

BUXORO DAVLAT UNIVERSITETI
FILOLOGIYA FAKULTETI
RUS TILI VA ADABIYOTI KAFEDRASI

2021/22

60230100-Filologiya va tillarni o'qitish (rus tili)
bakalavriat dasturi uchun
QO'LLANMA





Hurmatli talabalar!



Buxoro davlat universitetining professor-o'qituvchilari va xodimlari 90 yillik tarixga ega ilm maskani talabasi bo'lganingiz bilan tabriklaydi. Sizga taqdim etilayotgan ushbu qo'llanmaning maqsadi siz qabul qilingan bakalavriat(magistratura) dasturining asosiy tafsilotlarini tushuntirishdir. Ushbu qo'llanmadagi ba'zi ma'lumotlar bir qarashda murakkab va qo'rqinchli bo'lib ko'rinishi mumkin, lekin siz Universitet va dastur haqida boshlang'ich bilimlarni egallaganingizdan keyin siz ushbu qo'llanmani juda foydali ekanligini tushunib yetasiz. Ushbu qo'llanma sizga dastur tuzilishi, baholash tartiblari, dasturga mas'ul shaxslar va boshqa muhim jihatlarini

tushunishga yordam beradi deb umid qilamiz. Ushbu qo'llanmaning nusxalarini universitet Axborot resurs markazidan topishingiz mumkin.

Tahsil olish jarayonidagi qiyinchiliklar sizning o'zingizdagi kuchli tomonlaringizni kashf qilish va ulardan foydalanish uchun noyob imkoniyatni taqdim etadi. Bu davr sizning xotirangizda iliq fikrlar bilan qoladi va bu yerda orttirgan ko'plab do'stlaringiz bir umr siz bilan qoladi deb umid qilaman.

Kursdagi tengdoshlaringiz turli xil bilimlarga, qobiliyatlarga, umid va intilishlarga ega ekanligini bilib olasiz. Umid qilamizki, siz dastur davomida kursdoshlaringiz bilan muloqot qilish orqali foydali hayotiy tajriba va bilimlarga ega bo'lasiz.

Ba'zilaringiz universitetni tugatgandan so'ng qiziqarli va yuqori maoshli ishga joylashishni maqsad qilgan bo'lsangiz, boshqalaringiz magistratura yoki tadqiqot darajasida o'qishni davom ettirishni xohlashingiz mumkin. Universitet sizga o'qish va shaxsiy rivojlanishingizda yordam berish uchun ko'plab imkoniyatlarni taqdim etadi, ammo o'qish va o'rganish uchun asosiy mas'uliyat sizning o'zingizda qoladi.

Biz sizni doimiy ravishda sinovdan o'tkazadigan va barcha qobiliyatlaringizni kash qiladigan akademik muhitni yaratishga intilamiz. Ezgu maqsadlaringizga erishishingiz uchun barchamiz - siz, o'qituvchilar va Universitet o'rtasida hamkorlikni yo'lga qo'yish juda muhimdir. Keling, maqsadimizga erishish va tahsil olish davringizni qiziqarli va qimmatli bilim va tajribaga boyitish uchun birgalikda harakat qilaylik.

O. X. Xamidov

Buxoro davlat universiteti rektori



MUNDARIJA

Umumiy ma'lumotlar

Universitet haqida	4
BuxDU dasturlari.....	7

Universitet xizmatlari

Talabalar turar joyi	10
Talabalarga xizmat ko'rsatish markazi	11
Axborot resurs markazi	12
Korrupsiyaga qarshi kurash	12
Yoshlar ittifoqi	12
BuxDU xalqaro markazlari.....	13
Sport	13

O'quv yili jarayoni

Oquv jarayoni tashkiliy tuzilmasi	14
UNIWORK tizimidan ro'yxatdan o'tish tartibi	16
HEMIS tizimidan foydalanish bo'yicha ko'rsatmalar	16

Dastur tafsifi va fan platformalari

Dastur haqida	17
Fan platformalari	18

UNIVERSITET HAQIDA

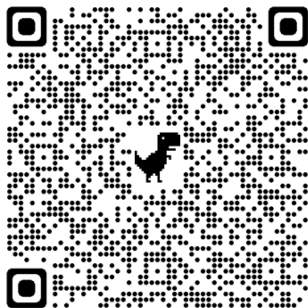
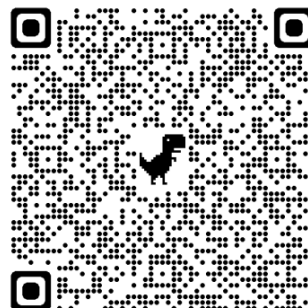
1922-yilda Buxoro Xalq Jumhuriyati qarori bilan Buxoro va Chorjo‘yda xalq maorifi instituti ochildi. Bu – zamonaviy oliy o‘quv yurti tashkil etish yo‘lidagi dastlabki harakat edi. F.Xo‘jayev va A.Fitrat shu institut negizida dorilfunun tashkil etish g‘oyasi bilan chiqdilar, ammo BXJning tugatilishi bilan bu g‘oya amalga oshmay qoldi. 1930-yilga kelib esa Buxoro pedagogika instituti ochildi. Dastlab uning kimyo-biologiya va tarix-ijtimoiyot singari ikki bo‘limida 45 talaba tahsil olgan. Institutning oyoqqa turishida A.Fitrat, Miyonbuzruk Solihov, Muso Saidjonov, B.Cho‘ponzoda, I.Kojin, F.Trudakov, P.Korolenko, N.Merkulovich, V.Abdullayev, G.Yusupov kabi olimlarning xizmatlari katta bo‘ldi. Ikkinchi jahon urushi yillarida bir qator o‘qituvchilar va 47 talaba ko‘ngillilar qatorida urushga ketdi. Bu murakkab davrda talabalarni o‘qishga ko‘proq jalb etish maqsadida Qarshi, G‘ijduvon va Shofirkonda filiallar ochildi. Hozirgi paytda mustaqil O‘zbekistonning yetakchi oliy o‘quv yurtlari darajasiga ko‘tarilgan Xorazm, Qarshi va Termiz davlat universitetlari ilk bor filial sifatida BuxDPI tarkibida ish boshlagan edi.

Institut 1992-yilda universitetga aylantirildi. O‘zbekiston Respublikasi birinchi Prezidenti I.A.Karimovning 1992-yil 28-fevraldagi Farmoniga asosan Buxoro pedagogika institutiga Universitet maqomi berilgach, imkoniyatlar yanada kengaydi.

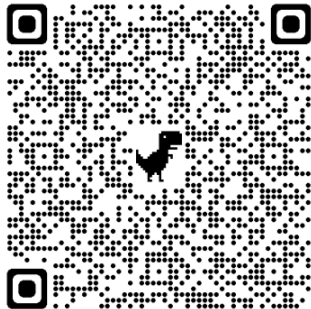
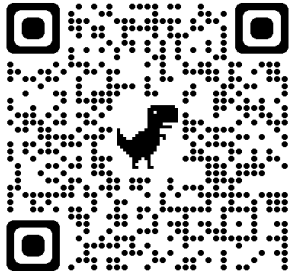
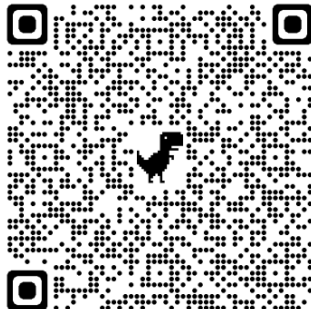
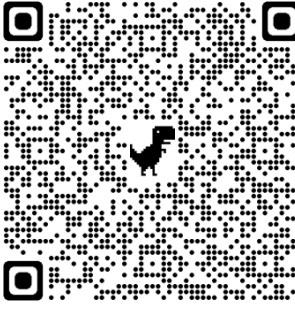
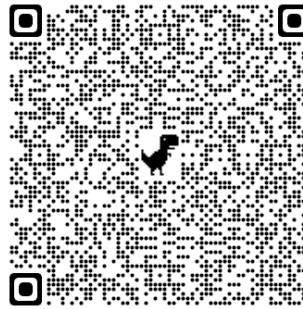
Ayni damda BuxDU respublika OTMlari orasida talabalar soni bo‘yicha 24336 nafar talaba bilan birinchi o‘rini egallab turibdi.

2021-yil 1-yavardan boshlab BuxDUga moliyaviy mustaqillik berildi.

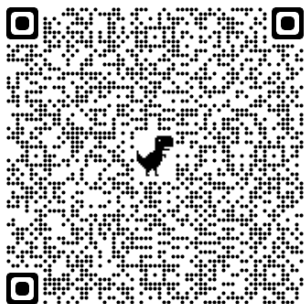
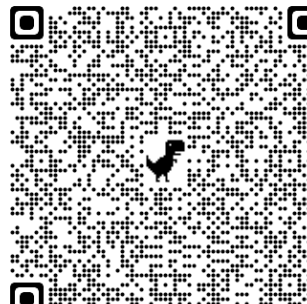
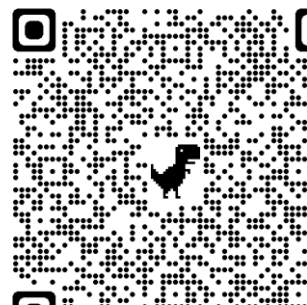
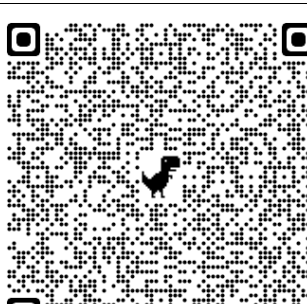
Buxoro davlat universiteti tarkibidagi mavjud fakultetlar va institut joylashuvi:

	Fakultet/ Institut nomi	Joylashgan o‘rni	Xaritada joylashuvi (QR kodni skanerlang)
1	Fizika-matematika fakulteti	Fayzullo Xo‘jayev kampusi Bosh bino (Buxoro, M.Iqbol ko‘chasi 11-uy)	
2	Axborot texnologiyalari fakulteti	Fayzullo Xo‘jayev kampusi Bosh bino (Buxoro, M.Iqbol ko‘chasi 11-uy)	

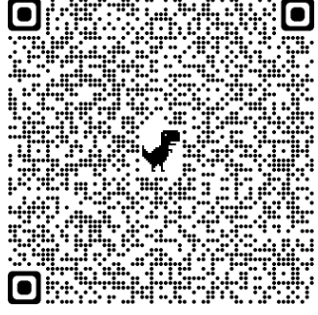


3	Tabiiy fanlar fakulteti	Fayzullo Xo‘jayev kampusi Ikkinchi bino (Buxoro, M.Iqbol ko‘chasi 11-uy)	
4	Filologiya fakulteti	Buxoro davlat universitetining Filologiya fakulteti o‘quv binosi (200122, Buxoro sh. Alpomish ko‘chasi, 1-uy)	
5	Xorijiy tillar fakulteti	Fayzullo Xo‘jayev kampusi Uchinchi bino (Buxoro, M.Iqbol ko‘chasi 11-uy)	
6	Tarix va madaniy meros fakulteti	Fayzullo Xo‘jayev kampusi Uchinchi bino (Buxoro, M.Iqbol ko‘chasi 11-uy)	
7	Pedagogika fakulteti	Buxoro davlat universitetining Pedagogika fakulteti binosi	



8	Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti	Buxoro davlat universitetining Maktabgacha va boshlang'ich ta'lim fakulteti o'quv binosi	
9	Jismoniy madaniyat fakulteti	Buxoro davlat universitetining Jismoniy madaniyat fakulteti o'quv binosi	
10	Iqtisodiyot va turizm fakulteti	Fayzullo Xo'jayev kampusi Ikkinchi bino (Buxoro, M.Iqbol ko'chasi 11-uy)	
11	Chaqiriqqacha harbiy ta'lim fakulteti	Buxoro davlat universitetining Chaqiriqqacha harbiy ta'lim fakulteti o'quv binosi	
12	San'atshunoslik fakulteti	Buxoro davlat universitetining San'atshunoslik fakulteti o'quv binosi	



13	Agronomiya va biotexnologiya fakulteti	Buxoro davlat universitetining Agronomiya va biotexnologiya fakulteti o'quv binosi	
14	Pedagogika instituti	Buxoro davlat universitetining pedagogika instituti binosi	

Universitet kontakt ma'lumotlari

Tel: (+998) 65 221-29-14

Faks: 8(365) 221-27-07

Rasmiy sayt: <https://buxdu.uz>

E-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz

Joylashuvi:

200117, Buxoro, M.Iqbol ko'chasi 11-uy

BUXDU TA'LIM DASTURLARI

Ayni paytda universitetda 13 ta fakultet, 38 ta kafedra va maxsus sirtqi bo'limi hamda malaka oshirish markazi faoliyat ko'rsatmoqda. Universitetda 57 ta'lim yo'nalishi bo'yicha kunduzgi bakalavriat, 12 ta'lim yo'nalishi bo'yicha sirtqi bakalavriat, 11 ta'lim yo'nalishi bo'yicha kechki bakalavriat, 28 mutaxassislik bo'yicha magistratura dasturlari mavjud.

Kunduzgi bakalavriat ta'lim yo'nalishlari

60230101 Filologiya va tillarni o'qitish: o'zbek tili

60230102 Filologiya va tillarni o'qitish: rus tili

60230112 Filologiya va tillarni o'qitish: ingliz tili

60230113 Filologiya va tillarni o'qitish: nemis tili

60230114 Filologiya va tillarni o'qitish: fransuz tili

60230201 Tarjima nazariyasi va amaliyoti: ingliz tili

60230202 Tarjima nazariyasi va amaliyoti: nemis tili

60230203 Tarjima nazariyasi va amaliyoti: fransuz tili

60220300 Tarix (mamlakatlar va yo'nalishlar bo'yicha)

60220300 Tarix (islom tarixi va manbashunosligi)

60220400 Arxeologiya

60540100 Matematika

60540200 Amaliy matematika



60510100	Biologiya (turlari bo'yicha)	60710400	Ekologiya va atrof-muhit muhofazasi (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60530900	Fizika	60810700	Agrokimyo va agrotuproqshunoslik
60531000	Mexanika va matematik modellashtirish	60811000	O'simliklarni himoya qilish (ekin turlari bo'yicha)
60530100	Kimyo (turlari bo'yicha)	60811300	Qishloq xo'jalik mahsulotlarini saqlash va dastlabki ishlash texnologiyasi (mahsulotlar turlari bo'yicha)
60530400	Geografiya	60811800	Mevachilik va uzumchilik
60211400	Vokal san'ati: an'anaviy xonandalik	60811900	Sabzavotchilik, polizchilik va kartoshkachilik
60211500	Cholg'u ijrochiligi (turlari bo'yicha)	60812000	Issiqxona xo'jaligini tashkil etish va yuritish
60210500	Rangtasvir: dastgohli	60920100	Ijtimoiy ish (oilalar bilan ishlash)
60210800	Amaliy san'at: badiiy kulolchilik	60920100	Ijtimoiy ish (fuqarolarning o'z-o'zini boshqarish organlari)
60212000	Madaniyat va san'at muassasalarini tashkil etish hamda boshqarish	61010100	Mehmonxona xo'jaligini tashkil etish va boshqarish
60310900	Psixologiya (amaliy psixologiya)	61010400	Turizm (faoliyat yo'nalishlari bo'yicha)
60310900	Psixologiya (sport psixologiyasi)	61010300	Sport faoliyati: kurash
60310900	Psixologiya (oilalar psixologiyasi)	61010302	Sport faoliyati: boks
60320100	Jurnalistika: bosma axborot vositalari jurnalistikasi	61010303	Sport faoliyati: voleybol
60320200	Axborot xizmati va jamoatchilik bilan aloqalar	61010313	Sport faoliyati: futbol
60310100	Iqtisodiyot (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)	61010316	Sport faoliyati: erkin kurash
60412500	Marketing (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)	61010501	Gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati: ingliz tili
60411300	Biznesni boshqarish (tarmoqlar bo'yicha)	61010502	Gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati: nemis tili
60410800	Statistika (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)	61010503	Gid hamrohligi va tarjimonlik faoliyati: fransuz tili
60410100	Buxgalteriya hisobi va audit (tarmoqlar bo'yicha)	60610600	Dasturiy injiniring
60411700	Logistika (agrologistika)		
60412400	Agrobiznes va investision faoliyat		
60710200	Biotexnologiya (tarmoqlar bo'yicha)		
60610100	Komp'yuter ilmlari va dasturlash texnologiyalari (yo'nalishlar bo'yicha)		
60610200	Axborot tizimlari va texnologiyalari (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)		

Sirtqi bakalavriat ta'lim yo'nalishlari

60230101	Filologiya va tillarni o'qitish: o'zbek tili	60410100	Buxgalteriya hisobi va audit (tarmoqlar bo'yicha)
60540100	Matematika	60920100	Ijtimoiy ish (fuqarolarning o'z-o'zini boshqarish organlari)
60510100	Biologiya (turlari bo'yicha)	61010100	Mehmonxona xo'jaligini tashkil etish va boshqarish
60530400	Geografiya	61010400	Turizm (faoliyat yo'nalishlari bo'yicha)
60310900	Psixologiya (faoliyat turlari bo'yicha)	61010313	Sport faoliyati: futbol
60310100	Iqtisodiyot (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)		
60412500	Marketing (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)		



Kechki bakalavriat ta'lim yo'nalishlari

60230101 Filologiya va tillarni o'qitish: o'zbek tili
60540200 Amaliy matematika
60310100 Iqtisodiyot (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
60411300 Biznesni boshqarish (tarmoqlar bo'yicha)
60412500 Marketing (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)

60410100 Buxgalteriya hisobi va audit (tarmoqlar bo'yicha)
60610600 Dasturiy injiniring
61010100 Mehmonxona xo'jaligini tashkil etish va boshqarish
61010400 Turizm (faoliyat yo'nalishlari bo'yicha)
61010316 Sport faoliyati: erkin kurash
61010303 Sport faoliyati: voleybol

Magistratura ta'lim yo'nalishlari

70260502 Adabiyotshunoslik: o'zbek adabiyoti
70260502 Adabiyotshunoslik: ingliz adabiyoti
70230502 Adabiyotshunoslik: rus adabiyoti
70230101 Lingvistika: o'zbek tili
70230101 Lingvistika: ingliz tili
70230101 Lingvistika: fransuz tili
70230101 Lingvistika: rus tili
70230201 Qiyosiy tilshunoslik, lingvistik tarjimashunoslik (ingliz tili)
70220301 Tarix (yo'nalishlar va faoliyat turi bo'yicha)
70220303 Tarixshunoslik, manbashunoslik va tarixiy tadqiqot usullari (mamlakatlar bo'yicha)
70220401 Arxeologiya
70230301 Matnshunoslik va adabiy manbashunoslik (tillar bo'yicha)
70230501 Etnografiya, etnologiya va antropologiya
70540101 Matematika (yo'nalishlar bo'yicha)
70540201 Amaliy matematika (sohalar bo'yicha)

70510101 Biologiya (fan yo'nalishi bo'yicha)
70530901 Fizika (yo'nalishlar bo'yicha)
70530904 Qayta tiklanuvchi energiya manbalari va barqaror atrof-muhit fizikasi
70530905 Yarim o'tkazgichlar fizikasi
70530101 Kimyo (fan yo'nalishi bo'yicha)
70530402 Geografiya (o'rganish ob'ekti bo'yicha)
70530701 Tuproqshunoslik (tadqiqot turi bo'yicha)
70310901 Psixologiya (faoliyat turlari bo'yicha)
70310102 Iqtisodiyot (tarmoqlar va sohalar bo'yicha)
70610101 Komp'yuter ilmlari va dasturlash texnologiyalari (yo'nalishlar bo'yicha)
70610204 Axborot tizimlari (tarmoqlar bo'yicha)
71010401 Turizm (faoliyat turlari bo'yicha)
71010401 Turizm (ziyosat turizmi)

UNIVERSITET XIZMATLARI

Buxoro davlat universitetida talabalar o'zlarini qiynaydigan muammolariga oson yechim topishi, fan yuzasidan berilgan topshiriqlarni chuqur o'zlashtirishi, darsdan tashqari vaqtlarini qiziqarli va samarali tashkil qilishlari, ishtimoiy jihatdan faol bo'lishlari, sog'lom va malakali kadrlar bo'lib yetishishlarini ta'minlash maqsadida bir qator bo'lim va markazlari faoliyati yo'lga qo'yilgan:

- Talabalarga xizmat ko'rsatish markazi;
- Axborot resurs markazi;
- Universitet markazlari;
- Yoshlar ittifoqi;
- Universitet matbuot xizmati;
- Sport inshootlari;
- Korrupsiyaga qarshi kurash.

TALABALAR TURAR JOYI



Buxoro Davlat universitetida 7 ta talabalar turar joyi binolari mavjud bo'lib, ularda jami 2048 ta o'rin talabalar yashashi uchun mo'ljallangan. 1-6- binolar sig'imi 275 o'rindan bo'lib, jami 1650 o'rindan, 7-bino sig'imi 398 o'rindan iborat. Nogiron talabalar uchun alohida har bir binoda 3 o'rinli xona ajratilgan.

TTJ binolarida jami 64 ta oshxona mavjud bo'lib, 128 dona elektr plita va har bir oshxonada 1 donadan jami 64 dona muzlatgich o'rnatilgan. 8 ta kir yuvish xonasida 13 dona zamonaviy kir yuvish mashinalari o'rnatilgan. 12 ta dazmollash xonasida 72 dona dazmol mavjud. Binolarning har bir qavatida hojatxona va yuvinish xonasi (dush) tashkil etilgan va faoliyat olib bormoqda.

Talabalar turar joyi foyesida 10 ta zamonaviy kompyuter qo'yilgan va internet tarmog'iga ulangan. Binolarning har bir qavatida bittadan hamda fayelarda jami 30 ta televizor qo'yilgan. TTJ binolarining har bir qavatida ma'naviyat xonalari tashkil etilgan.



Qulayliklar:

- Kompyuter xonalari;
- Dars xonalari;
- Internet;
- Umumiy oshxona;
- Umumiy yuvinish xonasi;
- Umumiy hojatxona;
- Dam olish xonasi.

Talabalar turar joyiga onlayn ariza berish:

<http://uniwork.buxdu.uz/yotoqxona.asp>



TALABALARGA XIZMAT KO'RSATISH MARKAZI

Joylashuvi: Bosh bino 1-qavat 124 xona

Ish vaqti: 8:30 dan 16:30 gacha

Ish kunlari: Dushanbadan shanbagacha

Ko'rsatiladigan asosiy xizmatlar:

- O'qish to'g'risida ma'lumotnoma olish;
- Diplom (duplikat) olish;
- To'lov shartnomasini olish;
- Harbiy bo'limdan ma'lumotnoma olish;
- Transkript olish;
- O'qishni ko'chirish haqida ma'lumotnoma olish;
- Akademik ta'til haqida ma'lumot olish;
- Talabalar safidan chetlashtirish ma'lumot olish;
- O'qishni tiklash haqida ma'lumot olish;
- Shaxsiy ma'lumotlarni o'zgartirish haqida so'rov jo'natish;
- Karyera markazi haqida ma'lumot olish;
- Ichki tartib qoidalar haqida ma'lumot olish;
- Universitetdagi mavjud kurs va markazlar haqida ma'lumot olish;
- Talabalar turar joyi haqida ma'lumot olish;
- UNIWORK platformasidan ro'yxatdan o'tish bo'yicha ma'lumot olish;
- Shikoyat va takliflar jo'natish;
- Fakultetlar haqida ma'lumot olish;
- Ta'lim yo'nalishlari haqida ma'lumot olish;
- Guruhdan guruhga o'tish bo'yicha ma'lumot olish;
- Talabalar almashinuvi haqida ma'lumot olish;
- O'quv shartnomasi (learning agreement) olish;
- "Credit recognition" olish;
- Fanlarga registratsiya qilish;
- Imtihonlarga appelyatsiya berish;
- Imtihonlarga sababli kirmaganlik to'g'risida ma'lumot jo'natish;
- Talabalaik guvohnomalarini olish;
- Yillik akademik calendar haqida ma'lumot olish;
- Darslar jadvali haqida ma'lumot olish;
- Yakuniy imtihonlar jadvali haqida ma'lumotlar olish;
- Baholash natijalari haqida ma'lumot olish (imtihon, kursishi natijalari va jarayonlari haqida);
- Stipendiyalar haqida ma'lumot olish;
- Ilmiy konferensiyalar haqida ma'lumot olish;
- Sertifikatlar olish;
- Akademik grantlar haqida ma'lumot olish;

Telefon: +99865-221-26-37

E-mail: buxduregister@buxdu.uz

buxduregister@gmail.com



AXBOROT RESURS MARKAZI

Joylashuvi: BuxDU asosiy kampus,

Ish vaqti: 8:30 dan 16:30 gacha

Ish kunlari: Dushanbadan shanbagacha

Ko'rsatiladigan asosiy xizmatlar:

- Kutubxona fondidagi kitoblarni talabalarga va o'qituvchilarga mutola qilsih uchun berish;
- Elektron kutubxona fondni yangilab borish;
- Talabalarga ta'limga tegishli kompyuter va internet xizmatlaridan foydalanishiga imkoniyat yaratib berish;
- Badiiy kechalar tashkil etish.

Buxoro davlat universitetining elektron kutubxonasi: <http://elib.buxdu.uz>

Telefon: +99865-221-29-14

E-mail: h.l.salixova@buxdu.uz

KORRUPSIYAGA QARSHI KURASHISH "KOMPLAENS-NAZORAT" TIZIMINI BOSHQARISH BO'LIMI

Buxoro davlat universitetining Korruptsiyaga qarshi kurashish "komplaens-nazorat" tizimini boshqarish bo'limi o'quv yili mobaynida, dars jarayonlarida, nazorat imtihonlarida yoki bitiruv malakaviy ishlarida pedagog-xodimlar va talabalar orasida ta'magirlik, poraxo'rlik va moddiy manfaatdorlik kabi holatlarning yuz berishini oldini olish asosiy vazifasi hisoblanadi. Yuqoridagiholatlarning birortasiga duch kelsangiz bo'limga murojaat qiling!

Telefon: +998883060666

E-mail: buxdu_korrupsiyagaqarshikurash@mail.ru

Telegram: @anti_corbot

t.me/BuxDu_KorrupsiyagaQarshiKurash

BUXDU YOSHLAR ITTIFOQI

Buxoro davlat universiteti Yoshlar ittifoqi quyidagi vazifalarni bajaradi:

Iqtidorli, faol, intiluvchan talabalarni har taraflama qo'llab-quvvatlash va ularning istedodlarini ro'yobga chiqarish

Talabalarining darsdan bo'sh vaqtlarini samarali tashkil etishda ko'maklashish, to'garaklar tashkil etish.

BUXDU XALQARO MARKAZLARI

JICA markazi: Yaponiyaning JICA xalqaro markazi bilan hamkorlikdagi yapon tili va madaniyatini o'rgatuvchi markaz.

Joylashgan o'рни: Buxoro davlat universiteti, Bosh bino 3-qavat



KOICA markazi: Koreyaning KOICA xalqaro markazi bilan hamkorlikdagi koreys tili va madaniyatini o'rgatuvchi markaz.

Joylashgan o'рни: Buxoro davlat universiteti, Bosh bino 3-qavat 323-xona



SPORT

Universitet talabalarining sport bilan shug'ullanib jismonan sog'lom bo'lishi uchun universitet hududida bir qator qulayliklar yaratilgan. Gimnastika va badiiy gimnastikaga ixtisoslashtirilgan 24x12 metrli, sport o'yinlari(mini futbol, voleybol, qo'l to'pi, basketbol) sport turlariga ixtisoslashtirilgan 36x18 metrli, yakkakurash turlariga ixtisoslashgan 45x25 metrli kurash zali, 24x12 metrli boks sport zallari mavjud. Talabalar ta'lim olishida usti yopiq sport inshootlaridan tashqari 2 ta 40x20 metrli kichik, 1 ta 110x90 metrli katta futbol maydoni, 400 metrli yengil atletika yo'lagi, uzunlikka sakrash, yado, granata uloqtirish sektorlari, 1 ta voleybol, 2 ta basketbol va katta tennis maydonlari talabalarimizga ta'lim yo'nalishi bo'yicha bilimlarini boyitishga xizmat qilmoqda.



O'QUV JARAYONINING TASHKILY TUZILMASI

Buxoro davlat universitetida bakalavr ta'lim dasturlari 3 yil yoki 4 yil, magistratura dasturlari 2 yilni tashkil etadi. Buxoro davlat universiteti 2019/2020 o'quv yilidan boshlab kredit-modul tizimida o'qishni tashkil qilib kelmoqda. O'quv jarayonida turli xil xato va kamchiliklarni oldini olish maqsadida talabalardan kredit-modul tizimi to'g'risida bir qator ma'lumotlar bilan tanishib chiqishlari shart.

Kredit-modul tizimida 1 kredit o'rtacha 25 — 30 akademik soatlik o'quv yuklamasiga teng. Ya'ni talaba muayyan fandan tegishli kreditlarni to'plashi uchun ma'lum miqdordagi o'quv yuklamasini o'zlashtirishi zarur. O'quv yuklamasi bakalavriatda — 40 — 50% auditoriya soati, 50 — 60% mustaqil ish soatiga, magistraturada — 30% — 40% auditoriya soati, 60-70% mustaqil ish soatiga (malakaviy amaliyot va bitiruv malakaviy ishlari bundan mustasno) bo'linadi.

Bakalavriat ta'lim yo'nalishlari va magistratura mutaxassisliklarida talaba odatda bir semestrda 30 kredit, bir o'quv yilida 60 kredit to'plashi belgilanadi. Semestr davomida talaba tomonidan o'zlashtirilishi lozim bo'lgan kreditlar hajmi o'quv rejasida ko'rsatilgan majburiy va tanlov fanlarini o'z ichiga oladi. Talaba o'zining shaxsiy ta'lim trayektoriyasini shakllantirishda har bir semestr uchun 30 kredit hajmidagi fanlarni o'zlashtirishni nazarda tutishi, ular tarkibida namunaviy o'quv rejasidagi majburiy fanlar bo'lishi shart.

Bir fanga ajratilgan auditoriya soatining 25 foizini va undan ortiq soatni sababsiz qoldirgan talaba ushbu fandan chetlashtirilib, yakuniy nazoratga kiritilmaydi hamda mazkur fan bo'yicha tegishli kreditlarni o'zlashtirmagan hisoblanadi. Yakuniy nazorat turiga kiritilmagan yoki kirmagan, shuningdek, ushbu nazorat turi bo'yicha qoniqsiz baho olgan talaba akademik qarzdor hisoblanadi.

O'quv yili davomiyligi 36 haftagacha bo'lib, shundan 30 haftasi akademik davrga, 2 haftasi fanlarni tanlash uchun ro'yxatdan o'tishga, 4 haftasi attestatsiyalarga ajratiladi.

Ta'lim oluvchini kursdan kursga o'tkazish uning GPA qiymatini hisobga olgan holda amalga oshiriladi. BuxDUda talabalarni kursdan kursga o'tkazishda GPA ko'rsatkichini 2.8 etib belgilangan. GPA o'tish ballini to'play olmagan talaba qayta o'qish uchun tegishli kursda qoldiriladi. Semestr va o'quv yili yakuni natijalari bo'yicha akademik qarzdorligi bor ta'lim oluvchilar o'qishdan chetlashtirilmaydi. Kursdan kursga qolgan talabalar faqat qarzdor bo'lgan fanlarni o'zlashtirib ularga mos ravishda shartnoma mablag'larini to'laydi. Shartnoma asosida bir kursda qayta o'qish soni chegaralanmaydi. Jami ta'lim olish muddati bakalavriat uchun 1 kursga o'qishga qabul qilinganidan so'ng 8 yilgacha, magistratura uchun 1 kursga o'qishga qabul qilinganidan so'ng 4 yilgacha deb belgilangan.

Asosiy tushunchalar izohi:

GPA (Grade Point Average) — ta'lim oluvchining dastur bo'yicha o'zlashtirgan ballari o'rtacha qiymati.

akademik mobillik — oliy ta'lim muassasasi talabalarining muayyan vaqt mobaynida respublika hududidagi yoki chet eldagi boshqa bir oliy ta'lim muassasasiga o'qish maqsadida borishi;

mobillik dasturi — ikki yoki undan ortiq oliy ta'lim muassasasi o'rtasida o'zaro ta'lim to'g'risidagi kelishuv asosida tashkil etilgan akademik mobillik dasturi;

kredit — ta'lim olish natijalariga ko'ra talaba tomonidan muayyan fan bo'yicha o'zlashtirilgan o'quv yuklamasining o'lchov birligi. Kreditlar qoidaga muvofiq butun, kasr sonlarda ifodalanishi mumkin;

oliy ta'lim muassasasi — belgilangan miqdordagi kreditlarni tan olishni hisobga olgan holda ta'lim va malaka to'g'risidagi hujjat beruvchi muassasa;

kreditlarni berish — malaka yoki uning alohida qismlariga qo'yilgan talablarga muvofiq erishilgan ta'lim olish natijalariga ko'ra talaba yoki boshqa ta'lim oluvchilarga kreditlarni rasmiy taqdim etish jarayoni;



kreditlarni ko‘chirish — talabalarning akademik mobilligini ta‘minlash maqsadida bir oliy ta‘lim muassasasi ta‘lim dasturi bo‘yicha olingan kreditlarni boshqa oliy ta‘lim muassasasiga ko‘chirish va tan olish;

kredit to‘plash — ta‘lim elementlarini o‘zlashtirish va boshqa yutuqlarga erishish natijasida taqdim etiladigan kredit birliklarini to‘plash;

talabani shaxsiy ta‘lim trayektoriyasi — talaba tomonidan tanlangan hamda unga ketma-ketlikda bilimlar to‘plash va xohlagan kompetensiyalar yig‘indisiga ega bo‘lish imkoniyatini beradigan yo‘nalish (marshrut). Ta‘lim trayektoriyasi institutsional hujjatlar va yo‘riqnomalar yordamida tuzilishi hamda turli ta‘lim trayektoriyalari natijada bir xil malaka olishga olib kelishi mumkin;

ta‘lim dasturi — bakalavriat ta‘lim yo‘nalishi yoki magistratura mutaxassisligi bo‘yicha o‘quv jarayonini amalga oshirishga mo‘ljallangan ta‘limning asosiy xususiyatlari (hajmi, mazmuni, rejalashtirilgan natijalar), tashkiliy-pedagogik shart-sharoitlar, fan dasturlariga quyilgan umumiy talablar, shuningdek, ta‘limni tashkil etish va amalga oshirish uchun zarur bo‘lgan axborot-resurs va o‘quv-metodik ko‘rsatmalar majmui;

ta‘lim natijalari — talaba tomonidan o‘zlashtirilgan va baho bilan tasdiqlangan malaka darajasini aks ettiradigan, ta‘lim jarayonini muvaffaqiyatli tugallagach talaba o‘zlashtirgan ko‘nikmalar va ularni amalda bajarish qobiliyatining tavsifi;

o‘qish yuklamasi — talaba tomonidan o‘quv faoliyatining barcha turlari — ma‘ruza, amaliy mashg‘ulot, seminar, laboratoriya ishi, kurs loyihasi (ishi), amaliyot va mustaqil ishni amalga oshirish asosida kutilgan o‘quv natijalariga erishish uchun zarur bo‘lgan soatlar hajmi;

ro‘yxatga olish xizmati — ta‘lim jarayonini boshqarish axborot tizimlari va dasturiy mahsulotlardan foydalanib professor-o‘qituvchilar, xodimlar va talabalar bo‘yicha ta‘lim jarayoniga oid ma‘lumotlar bazasini shakllantirishni, shuningdek, talabalarning barcha o‘quv natijalarini ro‘yxatga olish, bilimini nazorat qilish hamda ularning akademik reytingini hisoblashning barcha turlarini tashkil etishni nazarda tutuvchi xizmatlar;

ta‘lim elementlari — ta‘lim dasturining bir qismi bo‘lib, ta‘lim olish natijalariga erishish va ta‘lim dasturida ko‘rsatilgan bilimlarni o‘zlashtirishga ko‘maklashuvchi o‘qitish turi;

transkript — ta‘lim olishning tegishli davrida o‘zlashtirilgan kreditlar va baholarning harf va raqamlardagi ifodasi ko‘rsatib o‘tilgan fanlar ro‘yxatini o‘z ichiga olgan belgilangan shakldagi hujjat.



UNIWORK TIZIMI

UNIWORK tizimi Buxoro davlat universiteti xodimlari, talabalari, abituriyentlar va fuqarolarga universitet xizmatlarini onlayn tarzda amalga oshiruvchi platforma bo'lib unda talabalar shaxsiy hujjatlar jildi, talabaning shaxsiy ta'lim trayektoriyasini shakllantirish, to'lov kontraktidan qarzdorlikni aniqlash, dars jadvalini kuzatish, fanlardan test nazoratlarini topshirish va boshqa interaktiv xizmatlarni ko'rsatishga mo'ljallangan platforma hisoblanadi.

Platformaga o'tish linki: <http://uniwork.buxdu.uz/>

UNIWORK tizimidan ro'yxatdan o'tish uchun video qo'llanma:

<https://www.youtube.com/watch?v=WeA-54rPgOM>

HEMIS TIZIMI

HEMIS axborot tizimi oliy ta'lim muassasalarining asosiy faoliyatlarini avtomatlashtirish hisobiga ma'muriy xodimlar, professor-o'qituvchilar va talabalarga elektron ta'lim xizmatlarini taqdim etadi. Axborot tizimi oliy ta'lim muassasalari bilan Oliy va o'rta maxsus ta'lim vazirligi o'rtasida axborot ko'prigi vazifasini o'taydi hamda oliy ta'lim muassasalaridan olinadigan turli xil ma'lumotlar sonini keskin kamaytirish, ularning qog'oz shaklidan voz kechish va boshqaruv tizimini raqamlashtirishga xizmat qiladi.

Platformaga o'tish linki: <https://student.buxdu.uz/tg/dashboard/login>

HEMIS tizimidan foydalanish haqida video qo'llanma:

<https://www.youtube.com/watch?v=2CWjW9mWGUc>



60230100-Filologiya va tillarni o'qitish (rus tili) bakalavriat ta'lim yo'nalishining umumiy tasnifi

Ta'lim shakllari: kundizgi, kechki

Ta'lim tillari: rus

Dastur davomiyligi: 4 yil

Beriladigan daraja: bakalavr

Dastur nomi

Dastur kodi

Filologiya va tillarni o'qitish (rus tili)

60230100

FANLAR	SOAT
Современный русский язык (Фонетика)	120
Введение в языкознание	150
Фольклористика	180
Введение в литературоведение	210
Современный русский язык (Лексикология)	185
История русского языка	94
История русской литературы	150
История мировой литературы	150



Fan platformasi		
Fanning to'liq nomi: Современный русский язык. Фонетика		
Fan kodi: HRT1132	Fanga ajratilgan kreditlar 4	davomiyligi: 1 semestr
Kafedra: Русский язык и литература		
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 5120100–Филологияиобучениеязыкам(русскийязык)		
Fan ma'ruza o'qituvchisi: Джураева Зулхумор Раджабовна		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 120	Email: djuraeva.z.r.17@gmail.com	
Fan seminar va laboratoriya mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Коршунова Анна		
Prerekvizitlar: Звуковой строй языка является объектом изучения не только фонетики, но и таких наук, как физика, психология, математика, физиология. Фонетика тесно связана с морфологией и словообразованием. Точкой соприкосновения фонетики и синтаксиса является интонация.	Tanlov turi: majburiy fan	
Fanning qisqacha bayoni: Данный курс поможет студентам полноценнее и глубже воспринимать и правильно понимать закономерности образования и функционирования единиц фонетического уровня. Важным итогом курса явится выработка у студентов практических умений квалифицированно интерпретировать языковые факты в различных системах понятий, в том числе и в традиционной системе.		

Цель предмета – ознакомить студентов с фонетическим уровнем современного русского языка, с закономерностями современной фонетической системой, с основными фонетическими единицами и их функционировании и взаимодействии; научить студентов анализировать фонетические единицы; познакомить с орфоэпическими нормами современного русского языка с целью развития и совершенствования речевой деятельности.

Задачи предмета – дать студентам знания о традиционных исследованиях и новейших достижениях в области фонетики и фонологии; об особенностях и закономерностях развития фонетико-фонологической системы русского языка; о звуковых единицах языка с учетом акустического, артикуляционного и социального аспектов; ознакомить студентов с орфоэпическими нормами (произносительных и акцентологических) современного русского языка; научить фонетическому анализу языковых единиц и транскрибированию текстов; сопоставлению, классифицированию и обобщению фонетических явлений; работе с орфоэпическими словарями

Практические занятия проводятся одним преподавателем в академической группе в аудитории, оснащенной мультимедийными устройствами. Занятия проводятся, используя активные и интерактивные методы, соответствующие инновационные педагогические и информационные технологии.

Студенты готовят по самостоятельно освоенным темам сообщения, презентации, письменные работы и представляют на проверку. Самостоятельная работа принимается в письменной и устной формах с использованием новейших инновационных и компьютерных технологий.



№	Название тем	Кол-во часов
I семестр		
№	Название тем	Кол-во часов
1	Фонетика - наука о звуковой стороне языка	2
2	Акустико-артикуляционный аспект изучения звуков речи	2
3	Классификация звуков речи	2
4	Транскрипция	2
5	Фонетическое членение речевого потока: сегментные единицы	2
6	Фонетическое членение речевого потока: суперсегментные единицы	2
7	Фонетические процессы: комбинаторные изменения	2
8	Фонетические процессы: позиционные изменения	2
9	Фонология. Фонологические школы	2
10	Понятие фонемы. Признаки и позиции фонем	2
11	Орфоэпия. Понятие орфоэпической нормы	2
12	Орфоэпические правила	2
13	Орфоэпические и акцентологические нормы	2

Практические занятия



№	Название темы	Кол-во часов
I семестр		
Тема 1	Предмет фонетики. Единицы фонетического уровня языка	2
Тема 2	Акустическая характеристика звуков. Артикуляционный аспект изучения	2
Тема 3	Классификация звуков	2
Тема 4	Фонетическая транскрипция	2
Тема 5	Сегментные фонетические единицы	2
Тема 6	Суперсегментные фонетические единицы	2
Тема 7	Фонетические изменения гласных звуков в речи	2
Тема 8	Фонетические изменения согласных звуков в речи	2
Тема 9	Спорные вопросы относительно системы фонем	2
Тема 10	Признаки и позиции фонем	2
Тема 11	Фонетический анализ слов	2
Тема 12	Понятие орфоэпической нормы и орфоэпические словари	2
Тема 13	Орфоэпические правила	2
Тема 14	Графика	2
Тема 15	Орфография	2

Самообразование и самостоятельная работа



№	Наименование тем	Виды работ	Часы
1	Речевой аппарат	Подготовка сообщений и презентаций	4
2	Характеристика гласных звуков в слове	Выполнение письменной работы	4
3	Характеристика согласных звуков в слове	Выполнение письменной работы	4
4	Типы интонационных конструкций в русском языке	Подготовка сообщений с использованием кластера	4
5	Фонетическая транскрипция текста	Выполнение письменной работы	4
6	Позиционные чередования гласных звуков	Подготовка сообщения с использованием метода «Диаграмма Вена»	4
7	Позиционные чередования согласных звуков	Выполнение письменной работы	4
8	Исторические чередования звуков	Подготовка сообщений с использованием кластера	4
9	Фонологические школы и их представители	Подготовка интеллект-карты	4
10	Учение о фонеме и состав в МФШ и ПФШ: спорные вопросы	Подготовка сообщения с использованием метода «Диаграмма Вена»	4
11	Пражская фонологическая школа	Подготовка презентаций	4
12	Сильные и слабые позиции звуков в слове	Подготовка презентаций	4
13	Полный фонетический анализ слов	Выполнение письменной работы	4
14	История русской графики	Подготовка сообщений с использованием кластера	4
15	Принципы русской орфографии	Подготовка презентаций	4

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. ФОНЕТИКА»:**

Оценка	Степень успеваемости студентов по дисциплине (степень знаний, умений и навыков)
“А+”, “А”, “В+” «5»	Верно формулирует фонетические законы и умеет подтвердить их самостоятельно подобранными или составленными примерами, обнаруживая полное понимание теоретических проблем фонетики и фонологии. Дает развернутые и правильные ответы на все поставленные вопросы. Правильно и строго по схеме производит фонетическую транскрипцию текста и обосновывает его, объясняя употребление диакритических знаков. Точно называет классификационные признаки сегментных единиц. Уверенно и безошибочно выполняет фонетический разбор слов, имеющий цель выяснить умение применять на практике законы синтагматики и парадигматики. Отвечает последовательно, точно, свободно владея речью.
“В”, “С+”, “С” «4»	Теоретические вопросы освещены недостаточно полно. Допускает неточности, которые сам же исправляет после замечаний преподавателя. Иллюстрирует свой ответ недостаточно содержательными и типичными примерами. При транскрибировании и проведении фонетического разбора допускает единичные ошибки в определении фонетических позиций,



	дифференциальных и интегральных признаков фонем, путается при характеристике артикуляции звуков, но легко исправляет их с помощью преподавателя.
“D+”, “D” «3»	В пределах поставленных перед ним вопросов обнаруживает недостаточное знание фонетических, фонологических, орфоэпических, орфографических правил или не может подтвердить их примерами. Неуверенно производит транскрибирование текста, допускает частичные ошибки в определении фонетических процессов. Затрудняется без помощи преподавателя объяснить правила сочетаемости звуков, позиционную меню аллофонов. Отвечает недостаточно связно и последовательно, допускает ряд грубых ошибок в речи.
“F” «2»	Обнаруживает полное незнание или непонимание материала, изученного по предмету. В ответе практически не дано освещение теории, мысль и логика абсолютно не соответствуют теме. В устной речи встречаются многочисленные орфоэпические и стилистические ошибки. Беспорядочно отвечает на поставленные вопросы, не владеет навыками транскрибирования и фонемного анализа сегментных единиц.

Основная литература

1. Алиева Э.А. Современный русский язык. Фонетика. - Т., 2019.
2. Алиева Э.А. Практический курс русского языка. - Т, 2012.
3. Ганиев Ж.В. Современный русский язык. Фонетика, графика, орфография, орфоэпия: учебное пособие. - М., 2012.

Дополнительная литература

1. Указ Президента Республики Узбекистан «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан». - Ташкент, 7 февраля 2017 г., № УП-4947.
2. Литневская Е.И. Русский язык: краткий теоретический курс. - Copying, 2016.
3. Малышева Е.Г., Рогалева О.С. Современный русский язык. Фонетика. Орфоэпия: учебное пособие. - Омск, 2012.
4. Казакова О.П. Современный русский литературный язык (фонетика). - Т. -2012.

Информационные ресурсы

1. <http://ziyonet.uz/ru/library>
2. <http://natlib.uz/>
3. <http://ek.nuu.uz/>

Fan platformasi		
Fanning to'liq nomi: Введение в языкознание		
Fan kodi: TSHK1106	Fanga ajratilgan kreditlar 4	davomiyligi: 1 semestr
Kafedra: Русский язык и литература		



Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 5120100–Филологияиобучениеязыкам(русскийязык)	
Fan ma'ruza o'qituvchisi: Сидоров Луиза Равшановна	
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 150	Email:
Fan seminar va laboratoriya mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Сидоркова Стелла	
Prerekvizitlar: привить прочные базовые теоретические знания системы и структуры языка, функционирования единиц разных уровней в синхронии, а также ознакомить с теоретическими основами современной лингвистики.	Tanlov turi: majburiy fan
Fanning qisqacha bayoni: познакомить студентов с закономерностями современной языковой системы, с основными уровнями (ярусами) современного русского языка в их функционировании и взаимодействии; привить навыки квалифицированного анализа русского литературного языкового материала с учетом современного состояния; научить студентов анализировать разноуровневые лингвистические единицы в языке и тексте.	

Предмет «Введение в языкознание» имеет важное теоретическое и практическое значение в подготовке студентов-филологов.

Цель предмета – привить прочные базовые теоретические знания системы и структуры языка, функционирования единиц разных уровней в синхронии, а также ознакомить с теоретическими основами современной лингвистики.

Задачи предмета – познакомить студентов с закономерностями современной языковой системы, с основными уровнями (ярусами) современного русского языка в их функционировании и взаимодействии; привить навыки квалифицированного анализа русского литературного языкового материала с учетом современного состояния; научить студентов анализировать разноуровневые лингвистические единицы в языке и тексте.

Практические занятия проводятся одним преподавателем в академической группе в аудитории, оснащенной мультимедийными устройствами. Занятия проводятся с использованием активных и интерактивных методов, соответствующих инновационных педагогических и информационных технологий.

В ходе проведения практических занятий, пользуясь лекционным материалом и учебниками, студент должен научиться анализировать социально-значимые процессы, оказывающие влияние на развитие языка; применять основные теоретические и практические принципы и приемы лингвистического анализа; использовать в своей профессиональной деятельности знания по всем разделам языкознания; использовать эти знания на практике: оперировать формами, средствами, методами преподавания теоретических и практических вопросов языкознания.

Студенты готовят по самостоятельно освоенным темам сообщения, презентации, письменные работы и представляют на проверку. Самостоятельная работа принимается в письменной и устной формах с использованием новейших инновационных и компьютерных технологий.



№	Темы лекций	Часы
1	Языкознание как наука о языке	2
2	Принципы классификации языков мира	2
3	Природа и сущность языка. Основные функции языка	2
4	Язык и речь. Язык и мышление	2
5	Язык как историческая категория. Теории происхождения языка.	2
6	Взаимодействие языков. Родство языков.	2
7	Письмо. Графика и орфография	2
8	Фонетика как наука. Три аспекта изучения фонетики.	2
9	Исторические и функциональные изменения звуков. Фонология. Орфоэпия	2
10	Лексикология. Лексическое значение. Системные отношения в лексикологии.	2
11	Основные пути обогащения словарного состава языка. Табу и эвфемизмы. Этимология.	2
12	Фразеология. Лексикография	2
13	Словообразование	2
14	Грамматика	2
15	Морфология. Синтаксис.	2

**Темы практических занятий по дисциплине
«Введение в языкознание»**

№	Название темы	Кол-во часов
I семестр		
Тема 1	Классификации языков мира	2
Тема 2	Фонетика как наука. Три аспекта изучения фонетики. Классификация звуков	2
Тема 3	Слог. Ударение. Интонация	2
Тема 4	Исторические и функциональные (позиционные и комбинаторные) изменения звуков	2
Тема 5	Фонология	2
Тема 6	Моносемия и полисемия	2
Тема 7	Системные отношения в лексикологии	2
Тема 8	Классификация лексики с точки зрения происхождения, сферы употребления, экспрессивно-стилистической, активного/пассивного запаса	2
Тема 9	Основные пути обогащения словарного состава языка	2
Тема 10	Фразеология	2
Тема 11	Словообразование. Морфемы, типы морфем	2
Тема 12	Основа, типы основ. Исторические изменения в основе слов	2
Тема 13	Грамматический строй языка. Основные понятия грамматики	2



Тема 14	Морфология. Распределение слов по частям речи	2
Тема 15	Синтаксис. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса	2
Всего:		30

Темы самостоятельных работ

№	Наименование тем	Виды работ	Часы
1	Язык и другие средства общения	Подготовка докладов и презентаций	2
2	Язык как общественное явление	Подготовка докладов и презентаций	2
3	Внешние и внутренние факторы развития языка	Подготовка докладов и презентаций	2
4	Взаимодействие языков: лексическое влияние, билингвизм, «языковые союзы»	Подготовка сообщений с использованием кластера	4
5	Взаимодействие языков: lingua franca, пиджинизация, креольские языки	Письменная работа	4
6	Искусственные языки: воляпюк, эсперанто и др.	Подготовка сообщения с использованием кластера	2
7	Акустическая фонетика	Конспект	4
8	Структура слога в разных языках	Подготовка сообщений с использованием кластера	4
9	Ударение и его типы	Конспект	4
10	Взаимодействие звуков в речевом потоке в разных языках	Конспект	4
11	Специализированные типы письма	Конспект, подготовка презентаций	4
12	Полисемия и омонимия	Подготовка презентаций, составление диаграммы Венна	4
13	Синонимия и антонимия	Письменная работа	4
14	Способы обогащения лексики	Письменная работа	4
15	Табу и эвфемизмы	Подготовка презентаций	4
16	Этимология	Подготовка докладов	4
17	Лексикография	Рефераты	4
18	Фразеологизмы, их признаки	Подготовка докладов	4
19	Классификация фразеологизмов	Письменная работа	4
20	Вклад Фердинанда де Соссюра в развитие языкознания. Вклад Бодуэна де Куртенэ в развитие языкознания	Рефераты	4
21	Компьютерная лингвистика. Корпусная лингвистика.	Рефераты	4
22	Политическая лингвистика. Психолингвистика. Нейролингвистика. НЛП.	Рефераты	4
23	Коммуникативная лингвистика. Лингвопрагматика. Гендерная лингвистика	Рефераты	
24	Лингвокультурология. ЯКМ	Рефераты	4
25	Когнитивная лингвистика. Социолингвистика	Рефераты	4
Всего:			90



Оценивание

Оценка	Степень успеваемости студентов по дисциплине (степень знаний, умений и навыков)
«5» – «отлично»	1) в письменной работе студент дает полные и верные ответы на теоретический вопрос; 2) свободно владеет материалом по генеалогической классификации языков (из 15-ти представленных языков полно и верно характеризует 13-15 языков); 3) свободно ориентируется в разграничении прямых и переносных значений, четко дифференцирует метафору и метонимию, полно описывает типы и разновидности метафоры и метонимии (из 7 примеров верно характеризует 6-7); 4) свободно владеет всем объемом знаний и умений по самостоятельной работе.
«4» «хорошо»	1) в письменной работе дает верные ответы на теоретический вопрос, но опускает некоторые подробности при сохранении основной информации; 2) свободно владеет материалом по генеалогической классификации языков, но ошибается в характеристике некоторых конкретных языков (из 15-ти представленных языков полно и верно характеризует 10-12 языков); 3) свободно ориентируется в разграничении прямых и переносных значений, с отдельными недочетами дифференцирует метафору и метонимию, в основном верно описывает типы и разновидности метафоры и метонимии (из 7 примеров верно и полно характеризует 5); 4) владеет всем основным объемом знаний и умений по самостоятельной работе, но иногда допускает неточности.
«3» – «удовлетворительно»	1) в письменной работе на теоретический вопрос дает ответы, освещающие лишь часть поставленной проблемы, не представляет достаточного количества примеров; 2) владеет основным материалом по генеалогической классификации языков, имеет общее представление о родстве языков, но ошибается в характеристике ряда конкретных языков (из 15-ти представленных языков полно и верно характеризует 7-9 языков); 3) ориентируется в разграничении прямых и переносных значений, с некоторыми ошибками дифференцирует метафору и метонимию, в большинстве примеров верно описывает типы и разновидности метафоры и метонимии (из 7 примеров верно и полно характеризует 4); 4) владеет основным объемом теоретических знаний по самостоятельной работе, но затрудняется в характеристике примеров.
«2» – «неудовлетворительно»	1) в письменной работе дает поверхностные или неверные ответы на теоретический вопрос; 2) не владеет основным материалом по генеалогической классификации языков, имеет смутное представление о родстве языков, ошибается в характеристике большей части примеров (из 15-ти представленных языков полно и верно характеризует 6 и менее языков); 3) не ориентируется в разграничении прямых и переносных значений, не может точно дифференцировать метафору и метонимию, не может описать типы и разновидности метафоры и метонимии (из 7 примеров верно характеризует только 3 и менее); 4) не старается и не владеет всем объемом знаний и умений по самостоятельной работе.



ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Кодухов В.И. Введение в языкознание. - М., 1979.
2. Немченко В.Н. Введение в языкознание. - М, 2008.
3. Реформатский А.А. Введение в языковедение. - М., 2004.
4. Шереметьева А.Г., Атаева Р.Р. Теоретическое языкознание. Введение в языкознание. - Ташкент, 2018.
5. Юсупова К.Н., Щитка Н.Н. Введение в языкознание. - Ташкент, 2002.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4. Указ Президента Республики Узбекистан «0 стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан». - Ташкент, 7 февраля 2017 г., № УП-4947.
5. Постановление Президента Республики Узбекистан от 17 июня 2019 года № ПП-4358 «О мерах по коренному совершенствованию системы подготовки востребованных квалифицированных кадров и развитию научного потенциала в Национальном университете Узбекистана имени Мирзо Улугбека в 2019-2023 годах»,
<https://regulation.gov.uz/ru>
6. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. -М., 1986.
7. Габдушева Э.Н., Пономарева Ю.В., Загидуллина И.М. Введение в языкознание. - Нижнекамск, 2012.
8. Калашникова Л.В. Введение в языкознание (курс лекций). - Орел, 2011.
9. Русская грамматика: в 2-х т. /Под ред. Н.Ю.Шведовой. - М., 1980.

Информационные ресурсы

10. <http://www.zivonet.uz>
11. <http://www.lib.ru>
12. <http://www.gramota.ru>
13. <http://www.philology.ru>



Fan platformasi		
Fanning to'liq nomi: История русского языка. Введение в славянскую филологию		
Fan kodi: RTT1212	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 3	davomiyligi: 1 semestr
Kafedra: Русский язык и литература		
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 5120100–Филологияиобучениеязыкам(русскийязык)		
Fan ma'ruza o'qituvchisi: Сидоркова Луиза Равшановна		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 94	Email:	
Fan seminar mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Сидоркова Стелла		
Prerekvizitlar: ознакомить студентов с историко-культурными традициями древних славян, основными законами и процессами праславянского языка – языка-основы всех славянских языков, а также старославянского языка – первого литературного языка славян.	Tanlov turi: majburiy fan	
Fanning qisqacha bayoni: дать представление о языковом родстве славянских народов, о важнейших слоговых законах праславянского языка, о возникновении и историческом развитии старославянского языка – первого литературного языка славян, заложить основы славистической подготовки студентов, создать базу для изучения современных славянских языков.		

Предмет «Введение в славянскую филологию» имеет важное теоретическое и практическое значение в подготовке студентов-филологов.

Цель предмета – ознакомить студентов с историко-культурными традициями древних славян, основными законами и процессами праславянского языка – языка-основы всех славянских языков, а также старославянского языка – первого литературного языка славян.

Задачи предмета – дать представление о языковом родстве славянских народов, о важнейших слоговых законах праславянского языка, о возникновении и историческом развитии старославянского языка – первого литературного языка славян, заложить основы славистической подготовки студентов, создать базу для изучения современных славянских языков.

Практические занятия проводятся одним преподавателем в академической группе в аудитории, оснащенной мультимедийными устройствами. Занятия проводятся с использованием активных и интерактивных методов, соответствующих инновационных педагогических и информационных технологий.

В ходе проведения практических занятий, пользуясь лекционным материалом и учебниками, студент должен научиться использовать классификацию славянских языков и их сравнительную типологию; основные фонетические законы праславянского и старославянского языков; сведения по основным аспектам сопоставительного изучения славянских языков; получить навыки общего сравнительного анализа славянских языков; исторического комментирования лингвистических фактов различных славянских языков; чтения и перевода старославянских текстов на современный русский язык; самостоятельной работы с научной и справочной литературой.

САМООБРАЗОВАНИЕ И САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА. Студенты готовят по самостоятельно освоенным темам сообщения, презентации, письменные работы и представляют на проверку. Самостоятельная работа принимается в письменной и устной формах с использованием новейших инновационных и компьютерных технологий.



**Календарно-тематический план лекций по дисциплине
«Введение в славянскую филологию»**

№	Темы лекций	Часы
1	Славянская филология и ее компоненты. Классификация славянских языков. Древние славяне.	2
2	Изменения в системе гласных и согласных праславянского языка	2
3	Закон открытого слога: монофтонгизация дифтонгов, образование носовых гласных	2
4	Закон открытого слога: формула Миклошича, изменение групп согласных, отпадение конечных согласных	2
5	Тенденция к слоговой гармонии: влияние *j на согласные и их сочетания	2
6	Тенденция к слоговой гармонии: I, II, III палатализации	2
7	Появление и развитие славянской письменности. Старославянский язык.	2
8	Фонетическая система старославянского языка	2
	Всего	16

**Темы практических занятий по дисциплине
«Введение в языкознание»**



№	Название темы	Кол-во часов
I семестр		
Тема 1	Изменения в системе гласных и согласных праславянского языка	2
Тема 2	Закон открытого слога: монофтонгизация дифтонгов, образование носовых гласных	2
Тема 3	Закон открытого слога: формула Миклошича, изменение групп согласных, отпадение конечных согласных	2
Тема 4	Тенденция к слоговой гармонии: влияние *j на согласные и их сочетания	2
Тема 5	Тенденция к слоговой гармонии: I, II, III палатализации	2
Тема 6	Славянская письменность. Чтение текстов на старославянском языке	2
Тема 7	Система гласных старославянского языка	2
Тема 8	Система согласных старославянского языка	2
Тема 9	Характеристика частей речи старославянского языка	2

ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНЫХ РАБОТ



№	Наименование тем	Виды работ	Часы
1	Региональные литературные языки славян	Подготовка докладов и презентаций	2
2	Контакты древних славян с другими народами	Подготовка докладов и презентаций	2
3	Древние культуры славян	Подготовка докладов и презентаций	6
4	Быт древних славян	Реферат	4
5	Религиозные верования древних славян	Письменная работа	4
6	Славянский языческий пантеон	Реферат	4
7	Древние феодальные славянские государства	Реферат	2
8	Древнейшие чередования звуков	Подготовка сообщений с использованием кластера	2
9	Вопрос об исторической основе старославянского языка	Конспект	2
10	Жизнь и деятельность Константина и Мефодия	Реферат	2
11	Славянские азбуки	Конспект, подготовка презентаций	2
12	Чтение и перевод текстов на старославянском языке	Подготовка презентаций, составление диаграммы Венна	6
13	Система гласных и согласных старославянского языка	Письменная работа	4
14	Падение редуцированных	Письменная работа	4
15	Система частей речи старославянского языка	Реферат	2
16	Именные части речи	Реферат	6
17	Глагол	Реферат	6

Оценивание

Оценка	Степень успеваемости студентов по дисциплине (степень знаний, умений и навыков)
«5» – «отлично»	1) в письменной работе студент дает полные и верные ответы на теоретический вопрос; 2) свободно ориентируется в слоговых законах праславянского языка и исторических чередованиях (из 24 примеров верно характеризует 22-24); 3) свободно владеет всем объемом знаний и умений по самостоятельной работе.
«4» «хорошо»	1) в письменной работе дает верные ответы на теоретический вопрос, но опускает некоторые подробности при сохранении основной информации; 2) свободно ориентируется в слоговых законах праславянского языка и исторических чередованиях (с отдельными недочетами: из 24 примеров верно и полно характеризует 18-21); 3) владеет всем основным объемом знаний и умений по самостоятельной работе, но иногда допускает неточности.
«3» – «удовлетворительно»	1) в письменной работе на теоретический вопрос дает ответы, освещающие лишь часть поставленной проблемы, не представляет достаточного количества примеров; 2) ориентируется в слоговых законах праславянского языка и исторических чередованиях, с некоторыми ошибками подбирает русские эквиваленты праславянских слов (из 24 примеров верно и полно характеризует 15-17);



	3) владеет основным объемом теоретических знаний по самостоятельной работе, но затрудняется в характеристике примеров.
«2» – «неудовлетворительно»	1) в письменной работе дает поверхностные или неверные ответы на теоретический вопрос; 2) не ориентируется в слоговых законах праславянского языка и исторических чередованиях, не может подобрать русские эквиваленты праславянских слов и объяснить исторические изменения (из 24 примеров верно характеризует только 14 и менее); 3) не старается и не владеет всем объемом знаний и умений по самостоятельной работе.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Соколянский А.А. Введение в славянскую филологию. - Учебное пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр "Академия", 2004. - 400 с.
2. Шушарина И.А. Введение в славянскую филологию. – М.: Флинта, 2011.
3. Супрун А.Е. Праславянский язык. Старославянский язык. Церковнославянский язык. Минск, Права і эканоміка, 2013. — 254 с.
4. Ремнева М.Л. Старославянский язык. - М., 2004.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Мирзиёев Ш.М. Интересы человека – превыше всего // Доклад избранного Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном 24-й годовщине принятия Конституции Республики Узбекистан – Т., 2016.
2. Зинин С.И., Мирочник Е.Ш. Введение в славянскую филологию. -Ташкент, 1993 г.
3. Кондрашов Н.А. Славянские языки. - М.,1986.
4. Хабургаев Г.А. Старославянский язык. - М.: Просвещение,1986.
5. Горшкова О.В., Хмелевская Т.А. Сборник упражнений по старославянскому языку. - М.: Просвещение, 1985.
6. Ремнева М.Л., Дедова О.К. Старославянский язык. Электронный гипертекстовый курс.- М., 2004.
7. Городилова Л.М. Старославянский язык. - Хабаровск, 2003.
8. Старославянский язык. Сб.упражнений. (Сост.Старовойтова О.А.) - СПб, 2006.
9. Зинин С.И., Мирочник Е.Ш. Кирилл и Мефодий – великие славянские просветители. - Ташкент, 1996
10. Груцо А.П. Старославянский язык. - Минск, 2004.

Информационные ресурсы

10. <http://www.zivonet.uz>
11. <http://www.lib.ru>
12. <http://www.gramota.ru>
13. <http://www.philology.ru>

Fan platformasi		
Fanning to'liq nomi: Современный русский язык. Лексикология.		
Fan kodi: HRT1132	Fanga ajratilgan kreditlar 6	davomiyligi: 1 semestr
Kafedra: Русский язык и литература		



Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 5120100–Филология и обучение языкам (русский язык)	
Fan ma'ruza o'qituvchisi: Сидоркова Луиза Равшановна	
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 185	Email:
Fan seminar va laboratoriya mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Болтаева Манзура Шариповна	
PrerekvizitlarДанный курс позволит студентам ознакомиться с лексико-семантической и фразеологической системой современного русского языка, создать теоретическую и практическую базу восприятия языка как системы систем, освоить новейшие достижения в области лексикографии	Tanlov turi: majburiy fan
<i>Fanning qisqacha bayoni:</i> ознакомить студентов с лексико-семантической и фразеологической системой современного русского языка, спецификой организации и функционирования лексико-фразеологического яруса языка, основными принципами научного описания лексической системы русского языка. - дать представление о строении и функционировании русской лексики и фразеологии, а также особенностях их лексикографирования; - ознакомить студентов с парадигматическими и синтагматическими отношениями в русской лексике; - ознакомить с научной, учебно-методической литературой по лексикологии и фразеологии русского языка, а также с основными типами словарей и их структурой.	

Предмет «Лексикология» имеет важное теоретическое и практическое значение в подготовке студентов-филологов к педагогической деятельности. **Цель предмета** – обучить студентов приемам и навыкам лингвистического анализа фактов лексического уровня языковой системы, умению определять их сущность и место в ней, видеть их исторические корни; дать студентам первичные навыки прагматического оперирования языковыми фактами при решении задач прикладного характера: образовательных, лексикографических, редакторских и т.п.

По предмету «Лексикология» студент должен

знать: основные направления лингвистического образования в реализации образовательных и воспитательных задач, определенных Законом образования и Национальной программой по подготовке кадров; современные достижения в области лексикологии, фразеологии, лексикографии, характер и основные направления в развитии лексического яруса современного русского языка;

уметь: анализировать социально-значимые процессы, оказывающие влияние на развитие лексического уровня языка; применять основные теоретические и практические принципы и приемы лингвистического анализа; использовать в своей профессиональной деятельности знания по лексикологии, фразеологии и лексикографии; использовать эти знания на практике: оперировать формами, средствами, методами преподавания теоретических вопросов языкознания;

иметь опыт: работы с учебной и научной литературой, справочниками и словарями, анализа языкового материала; формирования целостного представления о лексическом уровне языковой системы в синхронии и диахронии, закономерностях его функционирования и взаимодействия с культурными и историческими процессами.

Практические занятия проводятся одним преподавателем в академической группе в аудитории, оснащенной мультимедийными устройствами. Занятия проводятся, используя активные и интерактивные методы, соответствующие инновационные педагогические и информационные технологии.



Студенты готовят по самостоятельно освоенным темам сообщения, презентации, письменные работы и представляют на проверку. Самостоятельная работа принимается в письменной и устной формах с использованием новейших инновационных и компьютерных технологий.

Лекционные занятия

№	Название темы	Кол-во часов
2 семестр		
№	Название темы	Кол-во часов
Тема 1	Введение. Микро-, медио- и макроструктура лексического уровня русского языка	4
Тема 2	Слово как объект лексикологии	2
Тема 3	Типы лексических значений слов	4
Тема 4	Многозначность и типы структурной связи полисемантов	4
Тема 5	Парадигматические отношения в русской лексике. Омонимия	2
Тема 6	Синонимия	2
Тема 7	Антонимия	2
Тема 8	Исконно русская лексика	2
Тема 9	Старославянизмы	2
Тема 10	Заимствованная лексика (кроме старославянизмов)	2
Тема 11	Лексика с точки зрения сферы ее употребления	2
Тема 12	Лексика с точки зрения активного/пассивного запаса	2
Тема 13	Лексика с точки зрения экспрессивно-стилистической	2
Тема 14	Синтагматические отношения в русской лексике. Фразеология. Фразеологические обороты и их признаки	2
Тема 15	Классификация фразеологических оборотов.	4
Тема 16	Лексикография. Типология словарей	2
Тема 17	Структура лингвистического словаря и словарной статьи	2
Тема 18	Толковые и аспектные словари	2

Практические занятия

№	Название темы	Кол-во часов
2 семестр		



Тема 1	Типы лексических значений слов.	4
Тема 2	Компонентный анализ.	2
Тема 3	Полисемия.	4
Тема 4	Омонимия.	2
Тема 5	Синонимия.	2
Тема 6	Антонимия.	2
Тема 7	Исконно русская лексика.	2
Тема 8	Старославянизмы	2
Тема 9	Заимствованная лексика (кроме старославянизмов)	4
Тема 10	Лексика с точки зрения сферы ее употребления.	2
Тема 11	Лексика с точки зрения активного/пассивного запаса.	2
Тема 12	Лексика с точки зрения экспрессивно-стилистической.	2
Тема 13	Фразеология. Фразеологические обороты.	4
Тема 14	Классификация фразеологических оборотов.	4
Тема 15	Лексикография	6
Тема 16	Лексический и фразеологический разбор.	2

САМООБРАЗОВАНИЕ И САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№	Наименование тем	Виды работ	Часы
1	Номинативные/сигнальные, терминологические/общие,	Подготовка докладов и презентаций	4



	образные/безобразные, немотивированные/ мотивированные типы лексических значений		
2	Микро-, медии- и макроструктура лексического уровня языка	Подготовка докладов и презентаций	4
3	Метафора и метонимия в художественной речи	Подготовка докладов и презентаций	6
4	Омонимы как средство построения каламбуров	Подготовка сообщений с использованием кластера	4
5	Синонимы в художественной речи	Письменная работа	4
6	Антонимы в художественной речи	Подготовка сообщения с использованием кластера	4
7	Исторические пласты исконно русской лексики	Конспект	4
8	Роль старославянизмов в художественных произведениях различных жанров	Подготовка сообщений с использованием кластера	6
9	Признаки иноязычной лексики и ее функционирование в современном русском языке	Рефераты	6
10	Этимологические словари как источники выявления происхождения иноязычной лексики	Конспект	4
11	Роль диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов в художественной литературе	Конспект, подготовка презентаций	4
12	Роль историзмов, архаизмов и неологизмов в художественной литературе	Подготовка презентаций	4
13	Роль различных слоев книжной и разговорной лексики в художественной литературе	Письменная работа	4
14	Источники происхождения русской фразеологии	Рефераты	4
15	Роль фразеологизмов в художественной литературе	Подготовка презентаций	6
16	Особенности формирования и функционирования русской лексики и фразеологии в XX – XXI вв.	Подготовка докладов	4
17	Основные типы словарей	Рефераты	3
18	Классификация и характеристика толковых словарей разных типов и времени	Подготовка докладов, составление диаграммы Венна	6
19	Основные типы и характеристика аспектных словарей	Письменная работа	6
20	Система и структура словарных помет	Письменная работа	4
21	Ассоциативные отношения в русской лексике и особенности их лексикографирования	Рефераты	4



Критерии оценки знаний студентов

Оценка	<i>Степень успеваемости студентов по дисциплине (степень знаний, умений и навыков)</i>
“А”, “А+”, “В+” «5»	Студент: 1) имеет четкое представление о слове и его признаках; 2) четко разграничивает термины «сема/семема», «метафора/метонимия», «омонимы/паронимы/полисемия», «синонимы/антонимы» и может дать им научное определение; 3) свободно владеет материалом по характеристике системных отношений в лексикологии; 4) может определить лексическое значение представленных в текстах слов; 5) может охарактеризовать микро-, медио- и макроструктуру семантики представленных слов; 6) может классифицировать лексические и фразеологические единицы с разных точек зрения; 7) хорошо владеет навыками работы с разными типами словарей и представляет, какого рода лингвистическую информацию он может извлечь из них; 8) свободно владеет всем объемом знаний и умений по самостоятельной работе.
“В”, “С+”, “С” «4»	Студент: 1) имеет четкое представление о слове и его признаках, но опускает некоторые подробности при сохранении основной информации; 2) владеет научной терминологией, но не всегда представляет точные формулировки; 3) владеет материалом по характеристике системных отношений в лексике, но может допустить некоторые неточности в их комментировании; 4) может охарактеризовать лексические значения слов, но не всегда быстро и точно может их прокомментировать; 5) правильно производит лексический и фразеологический анализ, иногда допуская неточности; 6) может классифицировать лексические и фразеологические единицы с разных точек зрения, но случае затруднения обращается к словарям; 7) владеет навыками работы с разными типами словарей, но не всегда представляет себе их оптимальный выбор; 8) владеет всем объемом знаний и умений по самостоятельной работе, но опускает некоторые подробности при сохранении основной необходимой информации.
“D+”, “D” «3»	Студент: 1) имеет общее представление о слове и его признаках, освещает лишь часть поставленной проблемы, не представляет достаточного количества примеров; 2) разграничивает в своем представлении термины «сема/семема», «метафора/метонимия», «омонимы/паронимы/полисемия», «синонимы/антонимы», но не может дать им точное научное определение; 3) в общих чертах владеет материалом по системным отношениям в лексикологии; 4) знаком с терминами «метафора», «метонимия», «омонимы», «синонимы», «антонимы», но не может выделить и прокомментировать конкретные примеры из текста; 5) с некоторыми допустимыми погрешностями производит лексический и фразеологический разбор; 6) с некоторыми допустимыми погрешностями может классифицировать лексические и фразеологические единицы с разных точек зрения;



	7) может работать с разными типами словарей, но часто вынужден обращаться к методическим указаниям по их использованию; 8) владеет основным объемом знаний и умений по самостоятельной работе, но нуждается в консультациях.
“F” «2»	Студент: 1) не имеет четкого представления о слове и его признаках; 2) не разграничивает термины «сема/семема», «метафора/метонимия», «омонимы/паронимы/полисемия», «синонимы/антонимы» и не может дать им научное определение; 3) не умеет определять лексическое значение слов; 4) не понимает и не может охарактеризовать системные отношения между словами; 5) не владеет навыками лексического и фразеологического разбора; 6) не может классифицировать лексические и фразеологические единицы с разных точек зрения; 7) не понимает и не может охарактеризовать существенные различия в типах словарей; 8) не владеет навыками работы со словарями; 9) не старается и не владеет всем объемом знаний и умений по самостоятельной работе.

Основные учебники и учебные пособия

1. Алиева Э.А. Современный русский язык. Лексикография. – Т., 2011.
2. Дудников А.В. Современный русский язык. – М., 1990.
3. Современный русский язык./ Под ред. Д.Э.Розенталя. Ч.І. – М., 1979.
4. Современный русский язык/ Под ред. В.А.Белошапковой. - М.: Высшая школа, 1989.
5. Тихонов А.Н., Ким Л.Л., Тихонов С.А. Современный русский язык. Лексикология. - Ташкент, 1991.
6. Шанский Н.М., Иванов В.В. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Фонетика. Графика и орфография. Ч.І. – М., 1981.

Дополнительная литература

1. Мирзиёев Ш.М. Интересы человека – превыше всего // Доклад избранного Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном 24-й годовщине принятия Конституции Республики Узбекистан – Т., 2016.
11. Большой толковый словарь русского языка.- Под ред. С.А.Кузнецова.- С.Петербург, 2002.
12. Бабенко Л.Г. Лексикология русского языка. – Екатеринбург – 2008.
13. Дубичинский В.В. Лексикография русского языка: учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 2008.
14. Ожегов С.И. Словарь русского языка. - изд.15-ое, стереотипное. Под ред. Н.Ю.Шведовой. - М., 1984 и последующие издания.
15. Словарь современного русского литературного языка. - т.1-17. - М.-Л., 1960-1975.
16. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. - М., 2001.

Электронные образовательные ресурсы

1. www.ziyonet.uz
2. www.pedagog.uz
3. www.tdpu.uz
4. www.edu.uz.



5. www.tdpu-INTRANET.ped
6. www.daum.net
7. www.philology.ru
8. www.slovari.ru
9. www.moy-yazik.narod.ru
10. www.gramota.ru

Fanning to'liq nomi: Введение в литературоведение		
Fan kodi: ASHK1106	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 7	davomiyligi: 1-2 semestr
Kafedra: Русский язык и литература		
Fan qaysi yoʻnalish talabalari uchun: 5120100 – Филология и обучение языкам (русский язык)		
Fan maʼruza oʻqituvchisi: Темирова Джмиля Хасановна		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 210	Email:	
Fan seminar mashgʻulotlari oʻqituvchisi(lari) : Темирова Дж.Х., Тагаева Ф.		



Prerekvizitlar: «Введение в литературоведение» имеет важное теоретическое и практическое значение в подготовке студентов-филологов.	Предмет	Tanlov turi: majburiy fan
Fanning qisqacha bayoni: изучение процесса развития основных закономерностей литературоведения с древнейших эпох до современного состояния, привитие студентам прочных навыков анализа литературоведческих фактов в различных системах понятий, усвоение исходных знаний по обозначенному кругу проблем, опорных понятий и категорий литературоведения, овладение навыками анализа художественных произведений.		

Предмет «Введение в литературоведение» имеет важное теоретическое и практическое значение в подготовке студентов-филологов.

Цель предмета – изучение процесса развития основных закономерностей литературоведения с древнейших эпох до современного состояния, привитие студентам прочных навыков анализа литературоведческих фактов в различных системах понятий, усвоение исходных знаний по обозначенному кругу проблем, опорных понятий и категорий литературоведения, овладение навыками анализа художественных произведений.

Задачи предмета – привить студентам научно-теоретические знания о всех уровнях литературоведения, обучить студентов приемам и навыкам литературоведческого анализа, сформировать у студентов представления о научной деятельности как обязательном компоненте профессиональных занятий филолога.

Практические занятия проводятся одним преподавателем в академической группе в аудитории, оснащенной мультимедийными устройствами. Занятия проводятся, используя активные и интерактивные методы, соответствующие инновационные педагогические и информационные технологии.

На практических занятиях учащийся должен проявить свою теоретическую подготовку, навыки пользования литературоведческими терминами, приемами анализа художественного текста.

Студенты готовят по самостоятельно освоенным темам сообщения, презентации, письменные работы и представляют на проверку. Самостоятельная работа принимается в письменной и устной формах с использованием новейших инновационных и компьютерных технологий.

Лекционные темы занятий по предмету «Введение в литературоведение»

1 семестр

№	Название темы	Кол-во часов
1	Литературоведение как наука	2
2	Художественный образ, его специфика	2
3	Категории формы и содержания. Тема и идея ХП	2
4-5	Сюжет. Элементы сюжета	4
6-7	Композиционный уровень построения ХП	4
8-9	Литературные роды и жанры. Эпос	4
10	Лирика и драма	2



11	Художественная речь. Поэтический словарь.	2
12	Тропы.	2
13	Поэтический синтаксис. Фигуры.	2
14	Фоника.	2
15	Поэтическая графика.	2
	Всего:	30

2 семестр

№	Название темы	Кол-во часов
1	Цитата.	2
2	Стиль	2
3	Виды стихосложения	2
4	Силлабо-тоническая система стихосложения	2
5	Рифма и способы рифмовки	2
6	Понятие о литературном процессе	2
7	Литературный процесс Нового времени	2
	Всего:	14

Темы практических занятий по предмету «Введение в литературоведение»

1 семестр

№	Название темы	Кол-во часов
1	Литература как вид искусства	2
2	Виды художественных образов	2
3	Тема и идея произведения. Анализ художественного текста	2
4	Сюжет. Фабула. Анализ художественного текста	2
5	Анализ художественного текста	2
6	Смыслообразующая роль композиции. Доклады и сообщения.	2
7	Анализ художественного текста	2
8	Особенности эпоса как литературного рода. Доклады и сообщения.	2
9	Жанровые особенности драматических и лирических произведений	2
10	Номинативная лексика. АХТ.	2
11	Тропы. АХТ	2
12	Синтаксис в стихотворном тексте. АХТ	2
13	Выразительные средства фонетики в ХТ	2
14	Приемы оформления художественных текстов	2
15	Анализ художественных текстов	2
	Всего:	30

2 семестр

№	Название темы	Кол-во часов
1	Аллюзия и реминисценция как виды цитирования.	2
2	Особенности индивидуально-авторского стиля (на материале ХТ)	2
3	Специфика силлабических и тонических стихов	2



4	Метр, ритм и размер	2
5	Виды рифм. Рифмовка. Строфа	2
6	Анализ художественных текстов	2
7	Классицизм, сентиментализм как ЛН	2
8	Романтизм, реализм как ЛН	2
	Всего:	16

Рекомендуемые темы для самообразования и выполнения самостоятельной работы учащимися

№	Название темы	Кол-во часов
1	Работа со словарем Выписать из энциклопедического словаря следующие определения: «Литературоведение», «Теория литературы», «История литературы», «Лингвистика». Определить задачи, которые стоят перед языковедами и литературоведами	4
2	Методология литературоведения Составить сравнительную таблицу на основе рассмотрения сущности и основных принципов литературоведческих школ: • мифологической, • культурно-исторической, • сравнительно-исторической (компаративизм), • формальной и структуральной	15
3	Виды искусства Определите отличие живописи и поэзии (по работе К.Э.Лессинга «Лаокоон, или О границах живописи и поэзии»). Составить сравнительную таблицу или подготовить краткий конспект. Выделите основные особенности литературы как вида искусства.	14
4	Лирика как литературный род. Выделить особые свойства лирики как литературного рода. Дать определение лирическому герою. Обозначить роль медитации в лирике	12
5	Пафос и его разновидности Написать конспект лекции (по учебнику Г.Поспелова «Введение в литературоведение»)	9
6	Метафора Определение метафоры как выразительного средства Разобрать разновидности метафоры. Подобрать примеры Анализ метафоры как выразительного средства в любом стихотворении А.Блока (по выбору)	12
7	Метонимия Определение Метонимии как выразительного средства Разобрать разновидности М. Подобрать примеры Анализ М. как выразительного средства в любом стихотворении М. Лермонтова (по выбору)	12
8	Рассмотреть особенности архитектоники романа М.Лермонтова «Герой нашего времени». Составить графический органайзер «Что за чем»	12
9	Особенности индивидуально-авторского стиля А.Чехова-драматурга. Доклад.	12



10	Особенности индивидуально-авторского стиля Л.Толстого-прозаика. Доклад.	12
11	Особенности индивидуально-авторского стиля В.Маяковского. Доклад.	12
12	Романтизм как метод Дать краткую формулу романтизма как метода и объяснить ее смысл. Выделить существенные свойства романтической личности. Графический органайзер. Дать характеристику двум течениям в романтизме. Доклад	12
13	Реализм как метод Выделить существенные свойства данного метода. Сравнить романтизм и реализм как способы отражения жизни. На основе выкладок составить сравнительную таблицу.	12

Требования к оценке знаний учащихся на итоговом контроле

Оценка	Степень знаний, умений и навыков студентов
5 («отлично»)	В письменной работе студент дает полные и верные ответы на теоретические вопросы, производит комплексный литературоведческий анализ художественных произведений, делает правильные заключительные выводы, проявляет грамотность в письменной работе.
4 («хорошо»)	В письменной работе студент дает полные и верные ответы на теоретические вопросы; производит комплексный литературоведческий анализ художественных произведений, но допускает 1-2 ошибки, проявляет нарушения логической последовательности при ответе, негрубые ошибки в цитатах, неполнота выводов, синтаксические ошибки в письменной работе.
3 («удовлетворительно»)	В письменной работе студент дает неполные ответы на теоретические вопросы; производит частичный литературоведческий анализ художественных произведений, затрудняется в объяснении связей теоретических положений с практическими примерами, нарушает логическое построение ответа. Наличие синтаксических и грамматических ошибок в письменной работе.
2 («неудовлетворительно»)	В письменной работе дает поверхностные или неверные ответы на теоретический вопрос, производит неверный анализ ХП, допускает ошибки в определении литературоведческих терминов. Не владеет ни теоретическим, ни практическим материалом. Наличие синтаксических и грамматических ошибок в письменной работе.

Список основных учебников и учебных пособий, электронных образовательных ресурсов и дополнительной литературы

Основные учебники и учебные пособия



1. Введение в литературоведение/ Л.В.Чернец, В.Е. Хализев, А.Я.Эсалнек; Под ред.Л.В.Чернец. – М.: Высш.шк., 2004. – 680 с.
2. Мещеряков В.П. Основы литературоведения. – Москва: Дрофа, 2003, - 416с.
3. Введение в литературоведение: Хрестоматия /Под ред. Николаева П.А. – М.,1988 – Изд. 2.

Дополнительная литература

1. Эсалник А. Основы литературоведения: анализ художественного произведения. – М.,2001.
2. Краткая литературная энциклопедия. – М.,1962-1978. – Т. 1-9.
3. Литературный энциклопедический словарь/ Под общ. редакцией В.М.Кожевникова и П.А.Николаева. – М., 1988.
4. Литература. Справочные материалы. – М.,1988.
5. Эстетика. Словарь. – М.,1989.
6. Аристотель об искусстве поэзии. – М.,1957.
7. Бахтин М.М. Проблема текстов в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках // Бахтин М.М. Литературно-критические статьи. – М.,1986.
8. Буало Н. Поэтическое искусство. – М.,1987.
9. Гете И. Об искусстве. – М.,1975.
10. Белинский В.Г. Разделение поэзии на роды и виды: Собр. соч. в 13 Т. - Т.5. – М.,1954.
11. Кожин В.В. Форма и содержание литературы// Литературный энциклопедический словарь. – М.,1987.
12. Кожин В.В. Жанр // Литературный энциклопедический словарь. – М., 1987.
13. Лессинг Г.Э. Лаокоон, или О границах живописи и поэзии. – М.,1957.
14. Маймин Е.А., Слипина Э.В. Теория и практика литературного анализа. – М.,1984.
15. Москвичева Г.В. Русский классицизм. – М.,1986.
16. Сарычев В.А. Эстетика русского модернизма. – Воронеж, 1991.
17. Хализев В.Е. Драма как род литературы. Поэтика. Генезис. Функционирование. – М.,1986.

Электронные образовательные ресурсы

www.ziynet.uz
www.pedagog.uz
www.tdpu.uz
www.edu.uz.

www.tdpu-INTRANET.ped
www.philology.ru
www.slovari.ru
www.gramota.ru

Fanning to'liq nomi: ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XI-XVII ВЕКОВ		
Fan kodi: RAT1224	Fanga ajratilgan kreditlar 5	davomiyligi: 1-semestr
Kafedra: Русский язык и литаература		
Fan qaysi yoʻnalish talabalari uchun: 5120100 – Филология и обучение языкам (русский язык)		
Fan maʼruza oʻqituvchisi: Темирова Дж.Х		
Fanga ajratilgan umumiy soat: 150	Email:	
Fan amaliy mashgʻulotlar oʻqituvchisi(lari) : Тагаева Ф.		
Prerekvizitlar: Целью данного курса является усвоение достижений современного литературоведения в области изучения истории	Tanlov turi: majburiy fan	



литературы данного периода и прогнозирование возможных поисков в развитии проблемы.	
<i>Fanning qisqacha bayoni:</i> усвоение закономерностей литературного процесса 11-17 веков, понимание теоретических параметров соответствующих данному периоду, использование классического опыта при изучении последующих периодов истории русской литературы, теоретическое осмысление значения русской классики для развития современного литературного процесса, воспитательное влияние гуманистических идеалов русской литературы 11-17 веков, обучение приемам и навыкам литературоведческого анализа.	

Целью данного курса является усвоение достижений современного литературоведения в области изучения истории литературы данного периода и прогнозирование возможных поисков в развитии проблемы.

Основные задачи дисциплины: усвоение закономерностей литературного процесса 11-17 веков, понимание теоретических параметров соответствующих данному периоду, использование классического опыта при изучении последующих периодов истории русской литературы, теоретическое осмысление значения русской классики для развития современного литературного процесса, воспитательное влияние гуманистических идеалов русской литературы 11-17 веков, обучение приемам и навыкам литературоведческого анализа. Практические занятия проводятся одним преподавателем в академической группе в аудитории, оснащенной мультимедийными устройствами. Занятия проводятся, используя активные и интерактивные методы, соответствующие инновационные педагогические и информационные технологии.

На практических занятиях учащийся должен проявить свою теоретическую подготовку, навыки пользования литературоведческими терминами, приемами анализа художественного текста.

Самостоятельная работа. Студенты готовят по самостоятельно освоенным темам сообщения, презентации, письменные работы и представляют на проверку. Самостоятельная работа принимается в письменной и устной формах с использованием новейших инновационных и компьютерных технологий.

№	Тематика лекционных занятий	Количество часов
1	Возникновение и специфика древнерусской литературы	2
2	Литература Киевской Руси. Формирование жанровой системы	2
3	Древнейшее летописание. «Повесть временных лет»	2
4	«Поучение» Владимира Мономаха.	2
5	«Моление Даниила Заточника». Агиография.	2
6	«Слово о полку Игореве»	2
7	Повести о нашествии монголо-татар на Русь	2
8	Повесть о житии А.Невского	2
9	Памятники Куликовского цикла	2
10	«Хождение за три моря» Афанасия Никитина.	2
11	Повесть о Петре и Февронии. Троянские сказания	2
12	Публицистическая литература 16в. Переписка Ивана Грозного с Курбским	2
13	Бытовые и сатирические повести XVII в	2
14	Старообрядческая литература. «Житие протопопа Аввакума».	2
15	Появление лирики в древнерусской литературе	2



Темы практических занятий

№	Название темы	Кол-во часов
1	Периодизация ИДРЛ. Древнерусские рукописи	2
2	Основные жанры переводной литературы. «Хождение Богородицы по мукам»	2
3	«Повесть временных лет». Основные сюжеты	2
4	«Поучение» Владимира Мономаха	2
5	«Моление Даниила Заточника». Агиография. Хождения	2
6	«Слово о полку Игореве»	2
7	«Повесть о разорении Рязани Батыем». «Повесть об Евпатии Коловрате»	2
8	Поэтика повести о житии А.Невского	2
9	Памятники Куликовского цикла. «Задонщина»	2
10	Жанр путевых заметок. «Хождение за три моря» А.Никитина	2
11	«Повесть о Петре и Февронии». Повесть о Дракуле	2
12	Переписка Ивана Грозного с Курбским	2
13	Бытовые и сатирические повести	2
14	«Житие протопопа Аввакума»	2
15	Жанровое своеобразие древнерусской лирики	2

Темы практических занятий

№	Наименование тем	Виды работ	Часы
1	Роль фольклора и переводной христианской книжности в возникновении и развитии русской литературы.	Подготовка сообщения	8
2	Жанровая система древнерусской литературы	Составление развернутого кластера	8
3	Летописание как один из видов литературного творчества	Подготовка сообщения	8
4	«Повесть временных лет»: - история создания, - списки, - содержание, - фольклорные мотивы,	Подготовка докладов, презентаций	10
5	Культурно-историческое значение произведения «Повесть временных лет»	Подготовка сообщения	8
6	Церковная реформа XVII века, раскол в русской церкви и его сущность.	Письменная работа	8
7	«Житие протопопа Аввакума». Жизнь и литературная деятельность протопопа Аввакума. - Оправдание позиции личности в Житии протопопа Аввакума им самим написанном. - Конфликт личности с окружающей действительностью. - Страстная защита национальных основ старых обрядов как проявление патриотичности Аввакума.	Письменная работа по одной из выбранных тем	8



8	Возникновение и утверждение силлабического стихосложения.	Письменная работа	8
9	Жизнь и творчество Симеона Полоцкого	Презентация	8
10	Прославление величия и мощи Русского государства в поэзии С. Полоцкого.	Письменная работа	8
11	Познакомьтесь с книгой «Юности честное зерцало» (1717) и сравните ее с «Домостроем», памятником XVI в. В чем сходство и различие между этими произведениями?	Составление сравнительной таблицы	8

Требования к оценке знаний учащихся на итоговом контроле

Оценка	Степень знаний, умений и навыков студентов
5 («отлично»)	В письменной работе студент дает полные и верные ответы на теоретические вопросы, производит комплексный литературоведческий анализ художественных произведений, делает правильные заключительные выводы, проявляет грамотность в письменной работе.
4 («хорошо»)	В письменной работе студент дает полные и верные ответы на теоретические вопросы; производит комплексный литературоведческий анализ художественных произведений, но допускает 1-2 ошибки, проявляет нарушения логической последовательности при ответе, негрубые ошибки в цитатах, неполнота выводов, синтаксические ошибки в письменной работе.
3 («удовлетворительно»)	В письменной работе студент дает неполные ответы на теоретические вопросы; производит частичный литературоведческий анализ художественных произведений, затрудняется в объяснении связей теоретических положений с практическими примерами, нарушает логическое построение ответа. Наличие синтаксических и грамматических ошибок в письменной работе.
2 («неудовлетворительно»)	В письменной работе дает поверхностные или неверные ответы на теоретический вопрос, производит неверный анализ ХП, допускает ошибки в определении литературоведческих терминов. Не владеет ни теоретическим, ни практическим материалом. Наличие синтаксических и грамматических ошибок в письменной работе.

Список основных учебников и учебных пособий, электронных образовательных ресурсов и дополнительной литературы

Руководящая литература

1. Мирзиёев Ш.М. Интересы человека – превыше всего // Доклад избранного Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном 24-й годовщине принятия Конституции Республики Узбекистан – Т., 2016.
2. Мирзиёев Ш.М. Достижения науки – важный фактор развития. – Т., 2016.



Основные учебники и учебные пособия

- ДРЛ. XI-XVII вв: Уч.пособие /Под ред. В.Коровина. – М.:Владос, 2003.
- Кусков В.В. История древнерусской литературы.-М.,1989.
- Хрестоматия по ДРЛ./Сост. Гудзий Н.К..-М.,1973.

Дополнительная

- Литература и культура Древней Руси: Словарь-справочник /Под ред.В.В.Кускова. - М.,1994.
- Литературный энциклопедический словарь// Под ред. В.М.Кожевникова и П.А.Николаева. – М, 1988.

Электронные образовательные ресурсы

<http://www.lib.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://center.fio.ru/som>

<http://www.ziyouet.uz>

<http://xviii.pushkinskiydom.ru/default.aspx?tabid=2324>

<http://rudocs.exdat.com/docs/index-100004.html>

Fanning to'liq nomi: Фольклористика		
Fan kodi: FOL1106	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 6	davomiyligi: 1 semestr
Kafedra: Русский язык и литература		
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 5120100 – Филология и обучение языкам (русский язык)		
Fan ma'ruza o'qituvchisi: Зубов Игорь Николаевич		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 180	Email:	
Fan seminar mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Шермухамедова Н.А.		
Prerekvizitlar: Предмет направлен на изучение и анализ поэтических особенностей, идейного содержания и развития русского фольклора. Основное внимание	Tanlov turi: majburiy fan	



уделяется системе «классического» фольклора IX-XIX вв. позволяющего глубже понять особенности народного видения мира, и поэтике наиболее ярких произведений	
Fanning qisqacha bayoni: - изучение особенностей фольклорного мировоззрения и характера бытования произведений фольклора; знакомство со славянской мифологией и обрядностью; изучение жанровой системы фольклора и овладение навыками анализа произведений устного народного творчества; знакомство с ведущими работами мифологов, фольклористов, а также историей русских и зарубежных фольклорных школ, направлений, течений	

Рабочая программа составлена для I-курса отделения русского языка и литературы на основе Учебных программ направления образования 5120100 – «Филология и обучение языкам» (Русский язык).

Она направлена на изучение и анализ поэтических особенностей, идейного содержания и развития русского фольклора. Основное внимание уделяется системе «классического» фольклора IX-XIX вв. позволяющего глубже понять особенности народного видения мира, и поэтике наиболее ярких произведений.

Данная программа в качестве рабочей служит основой для определения и контроля знаний студентов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- изучение особенностей фольклорного мировоззрения и характера бытования произведений фольклора;
- знакомство со славянской мифологией и обрядностью;
- изучение жанровой системы фольклора и овладение навыками анализа произведений устного народного творчества;
- знакомство с ведущими работами мифологов, фольклористов, а также историей русских и зарубежных фольклорных школ, направлений, течений.

№	Тематика лекционных занятий	Количество часов
1.	Фольклористика – как наука. Происхождение и значение фольклора.	4
2.	Календарно-обрядовая поэзия.	4
3.	Малые жанры фольклора.	4
4.	Русские народные сказки и их жанровый состав.	4
5.	Семейно-бытовая обрядовая поэзия.	4
6.	Несказочная проза.	4
7.	Былины.	4
8.	Исторические песни.	4
9.	Народная драма и театр.	4
10.	Детский фольклор.	4



11.	Литература и фольклор.	4
-----	------------------------	---

Темы практических занятий

№	Название темы	Кол-во часов
1.	Фольклористика – как наука. Происхождение и значение фольклора.	4
2.	Календарно-обрядовая поэзия.	4
3.	Малые жанры фольклора.	4
4.	Русские народные сказки и их жанровый состав.	4
5.	Семейно-бытовая обрядовая поэзия.	4
6.	Несказочная проза.	4
7.	Былины.	4
8.	Исторические песни.	4
9.	Народная драма и театр.	4
10.	Детский фольклор.	4
11.	Литература и фольклор.	6

Темы самостоятельных работ

№	Наименование тем	Виды работ	Часы
1.	Фольклористика – как наука. Происхождение и значение фольклора.	Подготовка сообщения	8
2.	Календарно-обрядовая поэзия.	Составление развернутого кластера	8
3.	Малые жанры фольклора.	Подготовка сообщения	8
4.	Русские народные сказки и их жанровый состав.	Подготовка докладов, презентаций	8
5.	Семейно-бытовая обрядовая поэзия.	Подготовка сообщения	8
6.	Несказочная проза.	Письменная работа	8
7.	Былины.	Письменная работа по одной из выбранных тем	8
8.	Исторические песни.	Письменная работа	8
9.	Народная драма и театр.	Презентация	8
10.	Детский фольклор.	Письменная работа	8
11.	Литература и фольклор.	Составление сравнительной таблицы	10

Требования к оценке знаний учащихся на итоговом контроле



Оценка	Степень знаний, умений и навыков студентов
5 («отлично»)	В письменной работе студент дает полные и верные ответы на теоретические вопросы, производит комплексный литературоведческий анализ художественных произведений, делает правильные заключительные выводы, проявляет грамотность в письменной работе.
4 («хорошо»)	В письменной работе студент дает полные и верные ответы на теоретические вопросы; производит комплексный литературоведческий анализ художественных произведений, но допускает 1-2 ошибки, проявляет нарушения логической последовательности при ответе, негрубые ошибки в цитатах, неполнота выводов, синтаксические ошибки в письменной работе.
3 («удовлетворительно»)	В письменной работе студент дает неполные ответы на теоретические вопросы; производит частичный литературоведческий анализ художественных произведений, затрудняется в объяснении связей теоретических положений с практическими примерами, нарушает логическое построение ответа. Наличие синтаксических и грамматических ошибок в письменной работе.
2 («неудовлетворительно»)	В письменной работе дает поверхностные или неверные ответы на теоретический вопрос, производит неверный анализ ХП, допускает ошибки в определении литературоведческих терминов. Не владеет ни теоретическим, ни практическим материалом. Наличие синтаксических и грамматических ошибок в письменной работе.

Литература:

1. Зуева Т.В., Кирдан Б.П. Русский фольклор. Хрестоматия. М., Изд. «Флинта», 1998.
2. Ю.Г.Круглов. Русское народное поэтическое творчество. Хрестоматия по фольклористике. М., Изд. «Высшая Школа», 1986.
3. Русское устное народное творчество. Хрестоматия. М., Изд. «Высшая Школа», 1989.
4. В.П.Аникин. Русский фольклор. Сборник. Серия «Классики и современники». М., Изд. «Художественная литература», 1985.
5. Лазутин С. Г. Поэтика русского фольклора. Учеб.пособие. М., Изд. «Высшая Школа», 1981
6. К.В. Чистов. Фольклор. Текст. Традиция. М., Изд. «О.Г.И.», 2005.
7. История всемирной литературы. Том-II. М., Изд. «Наука», 1984.
8. М.К.Азадовский. История русской фольклористики. М., Изд. «Просвещение», 1958.
9. В.Пропп. Фольклор. Литература. История. М., Изд. «Лабиринт-МП», 2002.
10. Поэтика русского фольклора. Русский фольклор. Том-XXI. Л., Изд. «Наука», 1981.
11. В.Пропп. Поэтика фольклора. М., Изд. «Лабиринт», 1998.
12. А.А. Горелов. Проблемы художественной формы. Русский фольклор. Том XIV. Л., Изд. «Наука», 1974.
13. В.Пропп. Фольклор и действительность. М., Изд. «Наука», 1976.



14. О.В.Белова., В.Я.Петрухин. Фольклор и книжность. Миф и исторические реалии. М., Изд. «Наука», 2008.
15. Д.Д.Фрэзер. Фольклор в ветхом завете. М., Изд. «Проммо-Пресс», 2009.
16. Мифы народов мира. Энциклопедия в двух томах. М., Изд. «Советская энциклопедия», 1988.
17. Детская литература. Учебник. Денисова А.В., Днепров И.Л., Костюхин Е.О. М., Изд. «Лабиринт», 2007.
18. Детская литература: Хрестоматия. М., Изд. «Просвещение», 1988 г.
19. Н. В. Будур, Э. И. Иванова, С. А. Николаева, Т. А. Чеснокова. Зарубежная детская литература. Учебное пособие. 2-е издание. М., Изд. «Флинта», 2000 г.
20. Русская литература для детей. Учебное пособие. Под редакцией Т.Д.Полозовой. 2-е издание. М., Изд. «Асает А», 1998.
21. Фольклор и этнография. Под. ред. Б.Н. Путилова. Л., Изд. «Наука», 1970.
22. Ресурсы всемирной сети Интернет: <http://www.RusFolklor.ru>., <http://www.rfolk.ru>., <http://www.kolonoros.com>., <http://www.goldmuseum.ru>., <http://www.old.kpfu.ru>., <http://www.rusfolk.ru>., <http://www.hobbitaniya.ru>., <http://www.byliny.ru>., <http://ru.wikipedia.org>., <http://www.rusobryad.ru>., <http://godsby.ru>., <http://rusfolklor.ru>., <http://www.teneta.ru/rus/dialect/volklor.htm>., <http://rusprogram.ru>., <http://www.folk.ru>., <http://feb-web.ru>., <http://ru.narod.ru>., <http://kolybelnaya.narod.ru>., <http://svetlitca.ru>., <http://www.ruthenia.ru/folklore>., <http://www.folklore.ru>., <http://starina-rus.ru>., <http://www.onelegend.ru>

Fanning to'liq nomi: История Мировой литературы		
Fan kodi: JAT1218	Fanga ajratilgan kreditlar (ECTS): 5	davomiyligi: 1 semestr
Kafedra: Русский язык и литература		
Fan qaysi yo'nalish talabalari uchun: 5120100 – Филология и обучение языкам (русский язык)		
Fan ma'ruza o'qituvchisi: Зубов Игорь Николаевич		
Fanga ajratilgan umumiy soatlar: 150	Email:	
Fan seminar mashg'ulotlari o'qituvchisi(lari) : Зубов И.Н.		
Prerekvizitlar: Предмет направлен на изучение основных тенденций развития истории античной литературы, средних веков и эпохи возрождения, культурно-	Tanlov turi: majburiy fan	



исторический анализ основных жанров развития литературы греко – римского общества, демонстрации своеобразия каждой из литератур, изучение художественных особенностей произведений в пределах основных жанров и их крупнейших представителей, знакомство с философской и научно – критической литературой по проблемам античности, средневековья и возрождения	
<i>Fanning qisqacha bayoni:</i> формирование у студентов системы ориентирующих знаний о зарубежной литературе данного периода; раскрытие своеобразия конкретно-исторических условий эпохи, характеристика основных особенностей литературного процесса и всего многообразия явлений литературной жизни; анализ литературных произведений, относящихся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания; выявление национальной специфики литератур и межнациональных литературных связей; выделение круга конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов; знакомство с философской и научно – критической литературой по проблемам античной литературы, средневековья и возрождения, освоение научной терминологии и системы мифологических образов	

Рабочая программа составлена для I-курса отделения русского языка и литературы на основе Учебных программ направления образования 5120100 – «Филология и обучение языкам» (Русский язык).

Она направлена на изучение основных тенденций развития истории античной литературы, средних веков и эпохи возрождения, культурно-исторический анализ основных жанров развития литературы греко – римского общества, демонстрации своеобразия каждой из литератур, изучение художественных особенностей произведений в пределах основных жанров и их крупнейших представителей, знакомство с философской и научно – критической литературой по проблемам античности, средневековья и возрождения.

В некоторых случаях – учитывая небольшой объём часов, отведённых планом на данный курс – представляется целесообразным охарактеризовать наиболее значительные произведения, вобравшие в себя специфические особенности целого ряда произведений.

Даже при характеристике творчества крупных писателей нет необходимости останавливаться на большом количестве произведений – важно выделить этапные, раскрыть (хотя бы каждый раз на одном примере) разные грани творчества изучаемого представителя.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧАЕМОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

- формирование у студентов системы ориентирующих знаний о зарубежной литературе данного периода;
- раскрытие своеобразия конкретно-исторических условий эпохи, характеристика основных особенностей литературного процесса и всего многообразия явлений литературной жизни;
- анализ литературных произведений, относящихся к разным литературным родам и жанрам в единстве формы и содержания;
- выявление национальной специфики литератур и межнациональных литературных связей;
- выделение круга конфликтов и художественных персонажей, составляющих арсенал «вечных» или «мировых» тем и образов;



- знакомство с философской и научно – критической литературой по проблемам античной литературы, средневековья и возрождения, освоение научной терминологии и системы мифологических образов.

№	Тематика лекционных занятий	Количество часов
1.	Предмет и значение античной литературы. Греческая мифология.	2
2.	Древнегреческая литература. Древнегреческий героический и дидактический эпос.	2
3.	Классический и послеклассический период развития древнегреческой литературы. Древнегреческая трагедия и комедия.	4
4.	Древнеримская литература. Древнеримский театр и комедия.	2
5.	Римская литература периода становления Империи.	4
6.	Послеклассическая римская литература. Историческое значение античной литературы.	4
7.	Возникновение литературы эпохи Средневековья и литература эпохи Раннего Средневековья.	4
8.	Литература эпохи Зрелого Средневековья.	2
9.	Литература эпохи Возрождения: Возрождение в Италии.	2
10.	Эпоха Возрождения в Германии, Нидерландах и Франции.	2
11.	Эпоха Возрождения в Англии и Испании.	2

Темы практических занятий

№	Название темы	Кол-во часов
	Предмет и значение античной литературы.	2



1.	Греческая мифология.	
2.	Древнегреческая литература. Древнегреческий героический и дидактический эпос.	2
3.	Классический и послеклассический период развития древнегреческой литературы. Древнегреческая трагедия и комедия.	6
4.	Древнеримская литература. Древнеримский театр и комедия.	2
5.	Римская литература периода становления Империи.	4
6.	Послеклассическая римская литература. Историческое значение античной литературы.	2
7.	Возникновение литературы эпохи Средневековья и литература эпохи Раннего Средневековья.	4
8.	Литература эпохи Зрелого Средневековья.	2
9.	Литература эпохи Возрождения: Возрождение в Италии.	2
10.	Эпоха Возрождения в Германии, Нидерландах и Франции.	2
11.	Эпоха Возрождения в Англии и Испании.	2

Темы самостоятельных работ

№	Наименование тем	Виды работ	Часы
1.	Предмет и значение античной литературы. Греческая мифология.	Подготовка сообщения	6
2.	Древнегреческая литература. Древнегреческий героический и дидактический эпос.	Составление развернутого кластера	6
3.	Классический и послеклассический период развития древнегреческой литературы. Древнегреческая трагедия и комедия.	Подготовка сообщения	6



4.	Древнеримская литература. Древнеримский театр и комедия.	Подготовка докладов, презентаций	10
5.	Римская литература периода становления Империи.	Подготовка сообщения	8
6.	Послелатинская римская литература. Историческое значение античной литературы.	Письменная работа	10
7.	Возникновение литературы эпохи Средневековья и литература эпохи Раннего Средневековья.	Письменная работа по одной из выбранных тем	10
8.	Литература эпохи Зрелого Средневековья.	Письменная работа	8
9.	Литература эпохи Возрождения: Возрождение в Италии.	Презентация	6
10.	Эпоха Возрождения в Германии, Нидерландах и Франции.	Письменная работа	10
11.	Эпоха Возрождения в Англии и Испании.	Составление сравнительной таблицы	10

Требования к оценке знаний учащихся на итоговом контроле

Оценка	Степень знаний, умений и навыков студентов
5 («отлично»)	В письменной работе студент дает полные и верные ответы на теоретические вопросы, производит комплексный литературоведческий анализ художественных произведений, делает правильные заключительные выводы, проявляет грамотность в письменной работе.
4 («хорошо»)	В письменной работе студент дает полные и верные ответы на теоретические вопросы; производит комплексный литературоведческий анализ художественных произведений, но допускает 1-2 ошибки, проявляет нарушения логической последовательности при ответе, негрубые ошибки в цитатах, неполнота выводов, синтаксические ошибки в письменной работе.
3 («удовлетворительно»)	В письменной работе студент дает неполные ответы на теоретические вопросы; производит частичный литературоведческий анализ художественных произведений, затрудняется в объяснении связей теоретических положений с практическими примерами, нарушает логическое построение ответа. Наличие синтаксических и грамматических ошибок в письменной работе.



2 («неудовлетворительно»)	В письменной работе дает поверхностные или неверные ответы на теоретический вопрос, производит неверный анализ ХП, допускает ошибки в определении литературоведческих терминов. Не владеет ни теоретическим, ни практическим материалом. Наличие синтаксических и грамматических ошибок в письменной работе.
----------------------------------	--

Литература:

1. Алексеев М.П., В.М.Жирмунский и др. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение. М., Изд. «Высшая школа», 1987.
2. Пуришев Б.И. Хрестоматия по зарубежной литературе. Эпоха Возрождения в 2-х томах. М., Изд. «Высшая школа», 1974.
3. А.Х.Горфункель. Философия эпохи Возрождения. М., Изд. «Высшая школа», 1980.
4. И.О.Шайтанов. История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения. В двух томах. М., Изд. «Владос», 2001.
5. Л.Пинский. Реализм эпохи Возрождения. М., Изд. «Художественная литература», 1961.
6. Н.Балашов., А.Михайлов. Европейская новелла Возрождения. М., Изд. «Художественная литература», 1974.
7. Вл. И. Новиков. Все шедевры мировой литературы в кратком изложении. Сюжеты и характеры. Зарубежная литература древних эпох, средневековья и Возрождения: Энциклопедическое издание. М., ООО «Издательство АСТ», 1997.
8. Н.В.Хаткина. Современная энциклопедия. Мировая литература от Античности до Ренессанса. М., Изд. «Мир книги», 2008.
9. Серия «Эрудит». Литература от античности до XVIII века. М., Изд. «Мир книги», 2006.
10. Р.М.Самарин. Зарубежная литература. М., Изд. «Высшая школа», 1987.
11. Энциклопедия. Культура Возрождения. Т-2., М., Изд «Росспэн», 2011.
12. А.Ф.Лосев. Эстетика Возрождения. М., Изд. «Мысль», 1978.
13. История всемирной литературы. Т-2., М., Изд. «Наука», 1984.
14. Н.П. Михальская. Учеб. История английской литературы. М., Изд.центр «Академия», 2007.
15. Ресурсы всемирной сети Интернет: <http://www.lib.ru>., <http://www.vavilon.ru>., <http://www.litera.ru>., <http://www.philology.ru>., <http://lib.aldebaran.ru>., <http://ru.wikipedia.org>., <http://www.infoliolib.info>., <http://www.zarubejnaya-literatura.ru>., <http://www.testsoch.info>., <http://www.russianplanet.ru>., <http://www.philologam.com>., <http://www.mirknig.com>., <http://www.gumfak.ru/zarub.shtml>., <http://www.Kratkoe-Soderjanie.ru>



Buxoro davlat universiteti

Tel: (+998) 65 221-29-14

Faks: 8(365) 221-27-07

E-mail: buxdu_rektor@buxdu.uz

200117, Buxoro, M.Iqbol ko`chasi 11-uy



<http://www.buxdu.uz/>



https://t.me/buxdu_uz



<https://fb.com/buxdu>



<http://instagram.com/buxdu1>



1930

**BUXORO
DAVLAT
UNIVERSITETI**